

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387863
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa
SGTT - Titolo	Testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2048
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	24265
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treccani, Ernesto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920-2009
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000414

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio, matita
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	34,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 76x59,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una testa femminile, delineata a matita e colorata con pennellate irregolari di colore rosa, marron e azzurro, colore quest'ultimo che risulta concentrato nelle cavità orbitali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ernesto Treccani
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di uno dei quattro ritratti di Ernesto Treccani conservati alla Camera dei Deputati. Tracciate con macchie di colore e sottili linee, le figure non sono frutto della ricerca di una raffigurazione realistica del volto, ma dell'impegno di Treccani nella ricerca di una soluzione formale che ne esprima appieno l'essenza. È tipica del suo stile, che rimane ancorato a riferimenti naturalistici anche nelle opere più vicine all'Informale, l'esigenza di leggerezza e di distacco lirico, che assume forme primitiveggianti. Si tratta di un atteggiamento complementare e non in contrasto con l'impegno politico e culturale che ha caratterizzato l'esistenza di Treccani. Nato a Milano nel 1920, figlio del senatore Giovanni Treccani degli Alfieri, fondatore dell'omonimo Istituto, iniziò in giovanissima età a far parte dei gruppi di avanguardia artistica e antifascista. Nel 1938 è stato fondatore e direttore della rivista "Corrente", che si proponeva come alternativa democratica alle direttive del Ministero della Cultura Popolare e che fu soppressa nel 1940. Numerose le iniziative di cui è stato animatore nel dopoguerra

dal gruppo di "Pittura" alla redazione delle riviste "il 45" e "Realismo", diretta da Raffaele De Grada. Nel 1978 ha dato vita alla Fondazione Corrente, centro di iniziative culturali, mostre, e centro di raccolta e studio dei documenti relativi al periodo che va dal Movimento di Corrente al Realismo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	20/02/1970

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassarri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT002048.jpg
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-72

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000690

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	