

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401959
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di donna svenuta soccorsa da un uomo
SGTT - Titolo	Donna svenuta soccorsa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	034/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	480
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso nastro adesivo industriale su una lacerazione in alto e piega per tutta la larghezza.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul foglio sono raffigurati due studi di donna svenuta eseguiti a matita nera con lumeggiature a biacca: la donna a sinistra è a figura intera vista di tre quarti semidistesa e con visibili ripensamenti sulla posizione della mano destra, mentre a destra del foglio la stessa donna è delineata solo per metà figura, ha la testa e il braccio destro in posizione diversa, rispetto all'altra, ed è sorretta da un uomo posto alle sue spalle.
DESI - Codifica Iconclass	31A72(+4) : 31B181 : 31A71(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna svenuta; uomo. Abbigliamento: abiti rinascimentali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3 (cerchiato)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è uno studio di un particolare eseguito da Pietro Aldi per il dipinto Le donne senesi che lavorano alle fortificazioni nel tempo dell'assedio di Siena. Un dipinto di analogo soggetto venne offerto da Aldi come saggio alla Compagnia di Pie Disposizioni nel 1878, alla fine del normale periodo di godimento della borsa di studio Biringucci. Opera dispersa e conosciuta solo tramite foto (cfr. PAB00005 fig. 21) dove l'intera composizione appare assai semplificata da far pensare che non si trattasse della versione definitiva. L'ideazione del dipinto da parte dell'artista appare lunga e complessa a giudicare dai numerosi disegni e bozzetti rimasti che testimoniano un particolare impegno prodigato dal pittore per questo soggetto per lui particolarmente interessante. In una delle varie versioni del dipinto, testimoniata da un bozzetto e da un disegno (cfr. PAB00007, p. 16, n. 27 e p. 39, n. 29) si può vedere che la posizione della donna svenuta al centro della scena coincide abbastanza, specie nella posizione delle braccia e delle gambe, con quella presente nel disegno.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00034A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 34
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87 , n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignotti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	PAB00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco