

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401960
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna che scarica la carriola
SGTI - Identificazione	donna svenuta soccorsa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	035/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta filigranata/ matita nera, sfumino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	300
FIL - Filigrana	Canson & Montgolfier Vidalon Les Annonay
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Disegno montato su passe-partout di cartone antiacido. Verso non visibile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta bianco filigranato con disegni su entrambe le facce delineati a matita nera: sul recto una figura femminile in piedi veduta di tre quarti mentre scarica delle pietre da una carriola, il cui pannello è reso morbido dall'uso dello sfumino. Lo studio è quadrettato e lumeggiato a biacca. Sul verso uno schizzo veloce di donna svenuta e soccorsa
DESI - Codifica Iconclass	31A72(+4) : 46C122(+53)
DESI - Codifica Iconclass	31A72(+4) : 31B181
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne. Abbigliamento: abiti rinascimentali. Mezzi di trasporto: carriola. Attività umane: scaricare sassi; svenire.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Via della Penna (?) [...]jegole
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio di un particolare eseguito da Pietro Aldi per il dipinto Le donne senesi che lavorano alle fortificazioni nel tempo dell'assedio di Siena. L'ideazione del dipinto da parte dell'artista appare lunga e complessa a giudicare dai numerosi disegni e bozzetti rimasti che testimoniano un particolare impegno prodigato dal pittore per questo soggetto per lui particolarmente interessante. In diversi bozzetti dell'opera elaborati dal pittore, compare sempre, in primo piano sulla destra, una figura di donna che scarica la carriola, anche se collocata in posizioni diverse; la quadrettatura del foglio fa ipotizzare che proprio questa fosse stata la versione prescelta per il cartone definitivo, che purtroppo non è conosciuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00035A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 35
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87, n. 13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Vellini, Silvia

RSR - Referente scientifico

Cecconi, Isacco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cecconi, Isacco