

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388210
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	69712
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21429
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1974
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Saetti Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1902/1984
AUTH - Sigla per citazione	CD000363
AAT - Altre attribuzioni	Saetti Marisa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	66x75,5 con cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura una natura morta realizzata senza molti dettagli e con tratti marcati, volumi e spazi semplificati
DESI - Codifica Iconclass	41A671
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: natura morta. Frutti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, sulla destra
ISRI - Trascrizione	Saetti

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla documentazione della Camera dei Deputati l'autore del dipinto risulta essere Marisa Saetti, mentre per firma e stile potrebbe essere riconducibile a Bruno Saetti, pittore ed incisore. Bruno Saetti studiò presso l'Accademia di Bologna e nel 1927 è la sua prima mostra personale. Partecipò a varie edizioni della Biennale di Venezia, e nel 1929 vinse il premio Baruzzi. Nel 1931 partecipò alla Quadriennale di Roma e nel 1935 si dedicò alla pratica artistica dell'affresco, in seguito ad una visita a Pompei. Negli anni successivi realizzò numerosi affreschi presso vari edifici pubblici, ottenendo molti premi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT069712
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bruno Saetti
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CD000631
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	