

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401965
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di garibaldini in sella
SGTT - Titolo	garibaldini a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	040/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	prova
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	incontro tra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi a Teano
ROFA - Autore opera finale /originale	Aldi, Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1886
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Palazzo Pubblico/ Sala del Risorgimento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ inchiostro, biacca

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 310

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Disegno montato su passe-partout di cartone antiacido

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Studio eseguito ad inchiostro con lumeggiature a biacca su carta ocre: gruppo di sei volontari garibaldini, seduti su selle di cavallo appena accennate, veduti di profilo. Due uomini sono studiati solo nei volti, altri due per metà figura e gli ultimi due rappresentati quasi per intero con solo la gamba sinistra non definita.

DESI - Codifica Iconclass	61B2(GARIBALDINI)(+3) : 45B1113(+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Personaggi: Nino Bixio; Stefano Türr. Abbigliamento: divise garibaldine. Oggetti: sella di cavallo; briglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta uno studio per il gruppo di garibaldini in sella dipinti in alto a sinistra nell'affresco raffigurante l'Incontro tra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi a Teano, eseguito nella Sala del Risorgimento del Palazzo Pubblico di Siena nel 1886. Il foglio mostra un'immagine fortemente descrittiva, con una ricerca analitica e calligrafica delle fisionomie e degli atteggiamenti dei combattenti nonché delle divise garibaldine, riproposti nell'affresco, anche se con una disposizione variata delle figure. Questo aspetto colloca il disegno in relazione con il secondo bozzetto realizzato dal pittore a seguito dei suggerimenti ricevuti di fronte alle prime proposte presentate nell'aprile del 1885. Dal confronto con l'opera finita, si riconoscono nel disegno, Nino Bixio e Stefano Türr, rispettivamente il secondo ed il quinto da sinistra: la stringente affinità con le loro effigi note fa supporre che come d'abitudine, il pittore si sia servito di fotografie da cui riprendere con verosimiglianza le caratteristiche dei volti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruchi, Bruno
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00040A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 40
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi

BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00009
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123 , n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, n. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi e la Sala del Risorgimento a Siena
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2019/04/14-2019/10/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2017 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di

