

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401965
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di garibaldini in sella
SGTT - Titolo	garibaldini a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	040/P
INVD - Data	2018

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	prova
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	incontro tra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi a Teano
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Aldi, Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1886
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	SI/ Siena/ Palazzo Pubblico/ Sala del Risorgimento

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1885

**DTSF - A** 1886

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000225

**AUTN - Nome scelto** Aldi Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione** PAA00001

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta colorata/ inchiostro, biacca

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 250

**MISL - Larghezza** 310

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Disegno montato su passe-partout di cartone antiacido

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Studio eseguito ad inchiostro con lumeggiature a biacca su carta ocrea: gruppo di sei volontari garibaldini, seduti su selle di cavallo appena accennate, veduti di profilo. Due uomini sono studiati solo nei volti, altri due per metà figura e gli ultimi due rappresentati quasi per intero con solo la gamba sinistra non definita.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GARIBALDINI)(+3) : 45B1113(+22)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Personaggi: Nino Bixio; Stefano Türr. Abbigliamento: divise garibaldine. Oggetti: sella di cavallo; briglie.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno rappresenta uno studio per il gruppo di garibaldini in sella dipinti in alto a sinistra nell'affresco raffigurante l'Incontro tra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi a Teano, eseguito nella Sala del Risorgimento del Palazzo Pubblico di Siena nel 1886. Il foglio mostra un'immagine fortemente descrittiva, con una ricerca analitica e calligrafica delle fisionomie e degli atteggiamenti dei combattenti nonché delle divise garibaldine, riproposti nell'affresco, anche se con una disposizione variata delle figure. Questo aspetto colloca il disegno in relazione con il secondo bozzetto realizzato dal pittore a seguito dei suggerimenti ricevuti di fronte alle prime proposte presentate nell'aprile del 1885. Dal confronto con l'opera finita, si riconoscono nel disegno, Nino Bixio e Stefano Türr, rispettivamente il secondo ed il quinto da sinistra: la stringente affinità con le loro effigi note fa supporre che come d'abitudine, il pittore si sia servito di fotografie da cui riprendere con verosimiglianza le caratteristiche dei volti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruchi, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00040A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96, n. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polo Culturale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123 , n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54, n. 58
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi e la Sala del Risorgimento a Siena
<b>MSTL - Luogo</b>	Saturnia
<b>MSTD - Data</b>	2019/04/14-2019/10/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi
<b>MSTL - Luogo</b>	Manciano
<b>MSTD - Data</b>	1988/07/23-1988/08/30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2017 ha revisionato il disegno eseguendo su di esso piccoli lavori di

