

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167426
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto d'uomo di profilo
SGTT - Titolo	Carlo Levi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della BasilicataColl
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Privata Luigi Guerricchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SPSAE G 34
INVD - Data	2006
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRL - Altra località	Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Case Nuove
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ridola, 42
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Guerricchio Luigi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970/00/00
DTSF - A	1970/00/00
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	17001673
AUTN - Nome scelto	Luigi Guerricchio
AUTA - Dati anagrafici	1932/1996
AUTH - Sigla per citazione	00000751
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ acrilico a pennello, pennello
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Levi così come in precedenza Scotellaro, aveva sollecitato Guerricchio all'osservazione dei luoghi e della gente della Lucania, della vita dei contadini e dei pastori, del loro lavoro e dei loro animali. Per questo fin dagli anni '50, Guerricchio ha più volte disegnato, dipinto pecore, buoi, animali al lavoro nei campi e animali al pascolo, i contadini e i pastori, in un continuo impegno a "rendere poetica una realtà dura e povera". Nel 1967 Levi sottolineava ancora la fedeltà di Guerricchio al mondo agro-pastorale della sua terra, cercando in esso un senso e un significato nascosto. In questa acquaforte del 1970 l'autore ha raffigurato due pecore al pascolo tra le piante di cardo in fiore, come probabilmente le aveva viste tante volte sulla Murgia materana, mentre sullo sfondo si vede il sole e da esso partono, in cerchi concentrici, oscillanti vibrazioni di luce ed ombra.
DESI - Codifica Iconclass	25 F (Animali); 47 11 (Agricoltura e vita RIZIONE campestre. Scena campestre) - Indicazioni sul soggetto: Piante: cardi. Animali: pecore.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Eredi Guerricchio Luigi
ACQD - Data acquisizione	2005/02/28
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Eredi Guerricchio Luigi
CDGI - Indirizzo	via Roma, 71
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1692818335803
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	NR (recupero pregresso)

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	New_1692818393503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Guerricchio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000569
BIBN - V., pp., nn.	163-171
BIBI - V., tavv., figg.	37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luigi Guerricchio. Opere
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Olivieri Mirella
FUR - Funzionario responsabile	De Leo Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. Sul telaio il dipinto presenta il timbro: Carenza