

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00692457 |
| ESC - Ente schedatore | M646 |
| ECP - Ente competente | M646 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800242818 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Noviziato di S. Ignazio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso conventuale di S. Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 476 |
| INVD - Data | 1917 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 37 |
| INVD - Data | 1826 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Giorgio in Poggiale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Nazario Sauro, 22 |
| PRCS - Specifiche | cappella Moneta poi Landini |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1822 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.353500765 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.497820734 |
| | |

| | |
|--|----------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | NR |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | anni novanta |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1593 |
| DTSF - A | 1593 |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Annibale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000234 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 289.5 |
| MISL - Larghezza | 192.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1924 |
| RSTN - Nome operatore | Bortignoni, G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1822 |
| RSTN - Nome operatore | Boldrini, R. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

pala d'altare dipinta

DESI - Codifica Iconclass

11F4211 : 11F741 : 11H(JOHN)11(+0) : 11HH(CATHERINE)0

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giovanni; Santa Caterina. Attributi: (San Giovannino) veste in pelliccia. Attributi: (San Giovanni) calice con serpente; rotolo. Attributi: (Santa Caterina) ruota dentata. Elementi architettonici: trono con rilievo; nicchia; arco; colonne ioniche.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

a sinistra in basso, base della colonna

ISRI - Trascrizione

ANNI CARR FE MDXCIII

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, già sull'altare della terza cappella a sinistra nella chiesa di San Giorgio in Poggiale, venne inviata in Accademia per essere sottoposta a restauro, a seguito del quale (1822) la famiglia Landini, proprietaria della cappella, la cedette in deposito perpetuo. Viene ricordata dalle fonti sin dalla metà del Seicento, insieme a una cimasa "carracesca" con un "Eterno Padre", distrutta nel 1943. Malvasia evidenzia con entusiasmo l'ecllettismo di Annibale presente nell'opere (Tiziano, Correggio, Veronese e Parmigianino); di contro, la critica moderna è stata, in alcuni casi, di segno opposto, rintracciandovi un intervento esteso della bottega. Tale parere è stato rigettato da Voss (1924), Wittkower (1965) e soprattutto Freedberg (1984), che ha definito il dipinto una "reazione" ai modi barocchi avviati nei dipinti dell'anno precedente. Daniele Benati non intende tale processo come un "involuzione", quanto piuttosto una "verifica" dei propri mezzi espressivi, facendo riferimento non solo ai precedenti indicati da Malvasia, ma anche a modelli lombardi come Moretto (effetto a lume radente) e Romanino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito perpetuo

ACQN - Nome

famiglia Landini

ACQD - Data acquisizione

1822

ACQL - Luogo acquisizione

Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PNRR_00476 |
| BIL - Citazione completa | Daniele Benati, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 308-311 (fig. 203). |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Biella, Alessandro |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi, Carmen |