

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167442 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
| SGTT - Titolo | studio di figura |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE Matera |
| LDCU - Indirizzo | via della Tecnica |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Privata Luigi Guerricchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | SPSAE G 11 |
| INVD - Data | 2006 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRL - Altra località | Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ridola, 42 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Guerricchio Luigi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2005 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1971/00/00 |
| DTSF - A | 1971/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 17001673 |
| AUTN - Nome scelto | Luigi Guerricchio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1932/1996 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000751 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nell'opera ci sono due immagini sovrapposte: una figura seduta in grigio e una figura in piedi in nero, che sembra un contadino con un cappello in testa e le braccia piegate in avanti in modo che le mani si intrecciano, quasi a stringere un covone. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B111 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura maschile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Lguerricchio'70 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQN - Nome | Eredi Guerricchio Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 2005/02/28 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Eredi Guerricchio Luigi |
| CDGI - Indirizzo | via Roma, 71 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_G10-1182_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 2007 |
| FNTN - Nome archivio | NR (recupero pregresso) |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | New_1692873889521 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luigi Guerricchio |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000569 |
| BIBN - V., pp., nn. | 163-171 |

| | |
|--|---|
| BIBI - V., tavv., figg. | 37 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Luigi Guerricchio. Opere |
| MSTL - Luogo | Matera |
| MSTD - Data | 2006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Olivieri Mirella |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo Maria Giuseppa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. Sul telaio il dipinto presenta il timbro: Carezza |