

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2485183782961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	parrocchiale
OGN - Denominazione	Maria SS.ma di Grazie e Consolazione

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Belvedere Marittimo
LCI - Indirizzo	Via Annunziata
LCN - Note	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XV
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Castelluzzo, Francesco (Archivio storico-artistico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Liporace, Francesco (Archivio storico-artistico e fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Terranova, Giovanni (Archivio storico-artistico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della diocesi di San Marco Argentano - Scalea.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La chiesa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione è stata dichiarata da mons. Domenico Crusco Santuario Diocesano il 15 marzo 2002. Nel Decreto di Riordinamento dei Santuari di mons. Leonardo Bonanno del 29 agosto 2013 è stato dichiarato Santuario Parrocchiale. La festa principale è celebrata il 2 luglio, con grande concorso di fedeli e pellegrini, preceduta da un solenne novenario.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Maria SS.ma delle Grazie e Consolazione è stata dichiarata Patrona di Belvedere Marittimo con decreto del capitolo Vaticano del 27 ottobre 1926 e incoronata con Corona d'oro dalle autorità civili e religiose il 2 luglio 1926.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il Santuario, posto nel centro storico del comune di Belvedere Marittimo, è stato istituito il 15 marzo 2002, nell'ex Convento degli Agostiniani fondato nel 1446. Adiacente al luogo sacro sono gli ampi locali del Convento di Sant'Agostino a disposizione dei gruppi per le iniziative culturali e spirituali.
<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Statua
<b>URAD - Descrizione</b>	Statua lignea della Madonna delle Grazie del 1690 [Legno di tiglio, dimensioni 178 cm] scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante la Madonna con Bambino poggiante sul braccio sinistro in atto di porgergli il seno. In basso, due anime purganti. Manto della Madonna blu scuro e veste viola, Opera d'ignoto scultore calabrese del XVII secolo.
<b>URAV - Note</b>	L'ultimo restauro risale ad agosto 1999 ad opera del maestro restauratore Giovambattista Sarubbo di Cassano allo Ionio. Nei giorni in cui la scultura e altre opere della Chiesa della Madonna delle Grazie erano in corso di restauro, si è verificato il furto del Bambino, 16 agosto 1999, rifatto da artista di Ortisei (BZ) prima che la statua fosse presentata al pubblico alla fine dei lavori.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Chiavi
<b>URAD - Descrizione</b>	Chiavi della Madonna delle Grazie (1928) in argento, laminazione a sbalzo di Bottega Italia Meridionale.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Statua di San Vincenzo Ferreri
<b>URAD - Descrizione</b>	Statua lignea a mezzo busto, opera di bottega di scultori locali del XIX secolo, scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante San Vincenzo Ferreri, in valenciano Vicent Ferrer (Valencia, 23 gennaio 1350 - Vannes, 5 aprile 1419), in abito domenicano con un libro aperto nella mano sinistra, mentre con la destra indica il cielo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare San Vincenzo Ferreri
<b>URAD - Descrizione</b>	Altare in marmo bianco con tarsie di marmi misti policromi; tabernacolo a forma di tempietto sulla cui sommità è disposta una colomba ad ali spiegate. Mensole che definiscono l'altare a forma di voluta. Opera di bottega di marmorari locali del XX secolo.
<b>URAV - Note</b>	Iscrizione in basso al centro: "A DIVOZIONE DI/ VINCENZO FIORILLO A. D. MCMVII".
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto

<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto Trinità, Immacolata, Beato Gaspare de Bono e San Nicola da Longobardi del 1788/1798.
<b>URAV - Note</b>	Olio su tela, autore Giuseppe Santanna di Rende (CS), dimensioni 220x145, cornice opera del mastro locale Giuseppe D'Aprile anno 1972.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto
<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto, olio su tela, di ignoto pittore calabrese del XVIII secolo, che raffigura la Madonna con Bambino tra i santi Giuda Taddeo e Antonio Abate. Sulle tonalità scure del fondo risalta l'azzurro del manto della Madonna e il rosso scuro del mantello di san Giuda Taddeo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto Vergine e anime purganti
<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto della Vergine delle Grazie e delle Anime purganti del sec. XVII 1667 [Olio su tela, dim. 110x80 cm].
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Statua San Giuseppe
<b>URAD - Descrizione</b>	Statua lignea scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante San Giuseppe con il Bambino sorretto dal braccio destro, con bastone (oggi mancante) nella mano sinistra [Dim. 160cm]. Opera di bottega di scultori locali del XVIII secolo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Pergamena Cinturati
<b>URAD - Descrizione</b>	Pergamena con la quale la Confraternita delle Grazie viene autorizzata ad affiliarsi all'Arciconfraternita dei Cinturati Agostiniani di Bologna.
<b>URAV - Note</b>	La Pergamena è datata 6 ottobre 1703.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Museo
<b>URAD - Descrizione</b>	In una delle sale adiacenti al Santuario è stato allestito un piccolo Museo dove sono raccolti una parte degli oggetti sacri ed opere d'arte posseduti dalla Parrocchia.
<b>URAV - Note</b>	In attesa di poter dar luogo a un Museo parrocchiale fisico ed aperto al pubblico è stato creato il sito web denominato "Museo Virtuale Parrocchiale" cui si può accedere all'indirizzo: <a href="http://www.museoparrocchialebelvedere.it">www.museoparrocchialebelvedere.it</a>

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1999-2000
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro del dipinto "Madonna con Bambino e Santi Bernardo e Giovanni.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2000
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro della Statua Madonna delle Grazie. Nel mese di agosto 1999 subì il furto del bambino che fu rifatto, in legno di tiglio, da artista di Ortisei (BZ).

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	15.87195
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.639847
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Annunziata - 87020 Belvedere Marittimo (CS)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="http://www.diocesisanmarcoscalea.it">www.diocesisanmarcoscalea.it</a> - <a href="http://www.museoparrocchialebelvedere.it">www.museoparrocchialebelvedere.it</a> - <a href="http://www.comune.belvedere-marittimo.cs.it">www.comune.belvedere-marittimo.cs.it</a> - <a href="http://www.regione.calabria.it">www.regione.calabria.it</a>

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Facciata.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo di culto.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portici e ingresso.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario interno.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Altare in marmo ed edicola lignea della Cappella della Madonna delle Grazie.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	Fine XVII secolo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella .jpg
<b>FTAT - Note</b>	Edicola in legno dorato e intagliato, dimensioni 330x440 cm.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Statua lignea della Madonna delle Grazie
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1690
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna Grazie.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Legno di tiglio, dimensioni 178 cm.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare maggiore.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gruppo statuario ligneo dell'Annunciazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1875
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Annunciazione.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Dimensioni Arcangelo Gabriele 133 cm, Madonna 112 cm.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Altare San Vincenzo Ferreri in marmo intarsiato
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1946
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare San Vincenzo Ferreri.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Statua in legno di San Vincenzo Ferreri, dimensioni 115 cm
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1850-1899
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	San Vincenzo Ferreri.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dipinto Trinità, Immacolata, Beato Gaspare de Bono e San Nicola da Longobardi.
<b>FTAA - Autore</b>	Giuseppe Santanna di Rende (CS)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1788/1798
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Dipinto.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Olio su tela, dimensioni 220x145 cm, cornice opera del mastro locale Giuseppe D'Aprile anno 1972.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dipinto della vergine delle Grazie e delle Anime purganti
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1667
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Vergine e anime .jpg
<b>FTAT - Note</b>	Olio su tela, dimensioni 110x80 cm.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Statua lignea di San Giuseppe
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XVIII secolo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	San Giuseppe.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Dimensioni 160 cm.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dipinto della Madonna del Buon Consiglio
<b>FTAA - Autore</b>	Frate Felice Franceschi
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1767
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Mater Boni.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Tempera su tela dimensioni 45x37 cm.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dipinto Madonna con Bambino tra i Santi Giuda Taddeo e Antonio Abate
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1798
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna Bambino Giuda .jpg
<b>FTAT - Note</b>	Olio su tela, dimensioni 153x117 cm.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Esposizione dei Misteri della Passione, Morte e Risurrezione.



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esposizione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Tradizionale Sepolcro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luminarie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ritorno in Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Festa Madonna Grazie .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Liporace Francesco
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Notizie storiche sul Santuario.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Pergamena con la quale la Confraternita delle Grazie viene autorizzata ad affiliarsi all'arciconfraternita dei Cinturati Agostiniani di Bologna.
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1703
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Pergamena.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Platea della Confraternita della Madonna delle Grazie
<b>FNTA - Autore</b>	Notaio Crispino D'Alessandro
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1767
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Platea Confraternita.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1920/1930
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	opuscolo
<b>FNTR - Formato</b>	pdf

<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Incoronazione di Maria SS.ma delle Grazie in Belvedere Marittimo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Incoronazione.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Paola, Stabilimento Tipografico Luigi Vigna.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	inno
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Inno dell'Incoronazione
<b>FNTA - Autore</b>	Composto dall'arciprete don Ilario De Carlo (1882-1956) e musicato dal reverendo Can. Prof. don Girolamo Russo (1891-1945)
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Inno incoronazione.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Sul biondo tuo Capo, qual nimbo di stelle L'Altissimo accese, chiamandoti in Cielo, In mano ti mise, le grazie più belle, E il sole ti avvolse, nel lucido vel... Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Tu l'arbitra sei, dei beni divini Il pianto riasciughi, con mano materna, Dovunque la voce, dei figli tapini Ti chiama, Signora, magnifica, eterna! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! I secoli andati, ti dissero quanto T'amò questa terra, che oggi t'onora, All'ombra raccolta, del puro tuo manto Fu grande la gente, che t'oggi t'implora! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Il sangue di Daniel, corruso ribolle Sul popolo illustre, saetta bagliori, Ma Tu dal tuo seno, che limpide polle Di grazie diffondi, qual vita nei cuori! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Accetta Maria, quest'aurea Corona Ch'è simbolo santo, del patto che lega I figli alla Madre, dolcissima e buona Che sempre protesse, che nulla lor nega. Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! T'avanza o Pastore, dell'anime nostre; A nome dei figli, la Madre Incorona, e salga da queste, verdissime chiostre Di monti il poema, che altissimo suona: Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor!
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Versi alla Beata Vergine Maria
<b>FNTA - Autore</b>	Francesco Alessio (Radicena 18.09.1873-Reggio Calabria 14.04.1943)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Versi dedicati alla Beata Vergine Maria.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Amoroso Antonio
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1963
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	1963.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Amoroso Antonio
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Festa 1963.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTA - Autore</b>	Amoroso Antonio
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Festa 1967.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTA - Autore</b>	Amoroso Antonio
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1968
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Festa 1968.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Mons. Augusto Lauro vescovo di San Marco Argentano - Scalea rinnova l'Incoronazione della Madonna delle Grazie, in occasione del 60° anniversario

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1986
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Incoronazione 1986.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Erezione del Convento di Sant'Agostino della parrocchia di Santa Maria del Popolo e Santi Giacomo e Nicola in Belvedere Marittimo a Santuario Diocesano sotto il titolo "Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione".
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Crusco, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	15 marzo 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. 20/2002
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Diocesano.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesisanmarcoscalea.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto sui Santuari della Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Stefano Rega, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 settembre 2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N. 09/2023/D
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto sui Santuari.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesisanmarcoscalea.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	opuscolo
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Novena, preghiera e inno dedicati alla Madonna delle Grazie e Consolazione di Belvedere Marittimo.
<b>FNTA - Autore</b>	Confraternita di Maria SS.ma delle Grazie
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Novena.pdf

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Chiavi d'argento della città di Belvedere
<b>FNTA - Autore</b>	Offerte dal podestà Eugenio Spinelli alla Madonna delle Grazie
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 1928
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Chiave argento.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Chiavi in oro della città di Belvedere Marittimo
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Chiavi in oro.jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Stendardo Confraternita Madonna Grazie.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Salvatore Scanu di Ozieri (Sassari), vescovo di San Marco e Bisignano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	24 febbraio 1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Nel Cinquantesimo dell'Incoronazione della Madonna delle Grazie
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	Aprile 1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cinquantesimo Incoronazione.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Tipografia Laurenziana, Napoli.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 107-108.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 133.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Araugio Cono, Belloviderii, Scalea, La Poligrafica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Araugio Cono, San Marco Argentano - Scalea: Le porte dell'Infinito, Scalea, La Poligrafica, 2006, p. 62.