

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220452
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	bail-amphora
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVCL - Località	Melfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello federiciano di Melfi
LDCU - Indirizzo	Via Normanni - Castello Federiciano,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Lavello
PRVL - Località	ignota

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	necropoli
PRCD - Denominazione	Scavi clandestini

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 334532**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****RES - Specifiche di
reperimento**

Scavi clandestini. Questo vaso, rinvenuto nel 1977 nel territorio di Lavello durante scavi clandestini, assieme agli altri vasi attualmente esposti nella sala 11 del Museo di Melfi, fu sequestrato dai Carabinieri a Lucera, in provincia di Foggia, e successivamente affidato alla Soprintendenza archeologica della Basilicata. I vasi, esposti nel museo nazionale del Melfese, furono trafugati nel 1994, ad eccezione della grande hydria. Recuperati in Germania dai Carabinieri del Comando per la Tutela del Patrimonio Culturale, furono restituiti alla Soprintendenza e definitivamente ricollocati nel castello di Melfi.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
di riferimento** SECOLI/ IV a.C.**DTM - Motivazione cronologia** confronto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ modellatura al tornio**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77.5
MISL - Larghezza	0
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	Altezza all'orlo: 68.5
MISV - Varie	Diametro fondo: 14
MISV - Varie	Diametro orlo interno: 13
MISV - Varie	Diametro orlo esterno: 17
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo a disco modanato su alto collo cilindrico, spalla distinta e corpo ovoide slanciato. Alto piede a tromba. Ansa a bastoncino modanato con apice forato disposta trasversalmente sulla bocca.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul collo motivo a bastoncini in nero e sulla spalla motivo corrente con foglie di ulivo. Su un lato del vaso, scena di offerte: una figura maschile coronata, nuda e seduta, regge nella mano destra una cassetta. Alle sue spalle una figura femminile stante con specchio nella mano destra. Di fronte alla figura maschile, una seconda figura femminile stante, rivolta a destra che regge nella mano sinistra una phiale. Sull'altro lato del vaso, due figure ammantate, una di fronte all'

altra, coronate e con le braccia conserte, coperte dal mantello. A riempitivo, bende, rosette e girali a dividere le scene. Le scene sul fondo del vaso si chiudono con motivo a onde correnti.

NSC - Notizie storico-critiche

Ritenuto di produzione campana, questo esemplare per apparato decorativo riconduce ad esemplari della produzione locale di officine di Metaponto. Assieme agli altri vasi conservati attualmente nella sala 11 del museo di Melfi, l'anfora è riferibile al corredo funerario di un guerriero, come sembrano suggerire alcune delle scene dipinte. Le immagini mirano a neutralizzare l'idea della morte

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MIC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334532_00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334532_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334532_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334532_02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.D. Trendall
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B102
BIBN - V., pp., nn.	p. 423
BIBI - V., tavv., figg.	pl. XXII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliente Paola
FUR - Funzionario responsabile	Lapadula Erminia Rosaria