

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401967

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901401966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fotografia

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezza figura di Maria Maddalena Ciacci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 042/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	34.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una stampa fotografica applicata su un supporto secondario di cartone e ritoccata con colori ad olio. Il ritratto mantiene la cornice originale ad oro velato e luce ovale, avente battuta liscia e fascia leggermente bombata fino alla sagoma rettangolare, che si rileva con gole e cordoni. Segue un contropilastro decorato ad intaglio, con volute di foglie stilizzate alternate a mezze palmette e un profilo a volute di foglie e fiori che partono da palmette disposte ai centri dei lati brunite su fondo opaco. Quest'ultima decorazione di ritrova anche negli angoli interni.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(CIACCI, Maria Maddalena)11(+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovane donna; mezza figura; di tre quarti; seduta. Personaggi: Maria Maddalena Ciacci. Abbigliamento: abito azzurro; mantellina bianca. Mobilia: sedia. Oggetti: gioielli.
	La fotografia dipinta è il pendant dell'inventario n. 041/P e rappresenta, insieme all'altra, i coniugi Ciacci, nobili possidenti di Manciano, conoscenti ed estimatori di Pietro Aldi. Nella seconda metà dell'Ottocento era diffuso l'uso di ravvivare con colori ad olio le

NSC - Notizie storico-critiche

fotografie ancora rigorosamente in bianco e nero, così da farle assomigliare maggiormente a ritratti dipinti, ma in questo caso non abbiamo alcun indizio per poter ipotizzare che sia stato Aldi a dipingere le foto. Piuttosto si può immaginare che Maria Maddalena e Francesco Ciacci abbiano consegnato al pittore le loro foto ritratto perché ne sviluppasse due dipinti ad olio, che però non risultano eseguiti. Questo spiegherebbe il motivo per cui i due ritratti sono rimasti nell'eredità di Aldi, insieme a tutto il materiale presente nello studio al momento della morte prematura del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00042A

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00042B

FTAF - Formato

jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario museale

FNTA - Autore

Petrucci, Francesca

FNTT - Denominazione

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

FNTD - Data

2018

FNTF - Foglio/Carta

scheda 42

FNTN - Nome archivio

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione

Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo

IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pietro Aldi

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103, n. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco