

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 17  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00167561  |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale               | OA  |
| ESC - Ente schedatore                                  | M265  |
| ECP - Ente competente                                  | M265  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Fiori di campo                                  |
| SGTT - Titolo  | Fiori di campo                                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Basilicata                                      |
| PVCP - Provincia                                       | MT  |
| PVCC - Comune  | Matera  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE Matera |
| LDCU - Indirizzo                                       | via della Tecnica                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Collezione Privata Luigi Guerriochio            |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | SPSAE MT G 5                                    |
| INVD - Data  | 2006  |
| STI - STIMA  |   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                            |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PRVS - Stato   | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Basilicata                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                         | MT   |
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Matera   |
| <b>PRL - Altra località</b>                     | Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | privato  |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ridola   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione privata Guerricchio Luigi                 |
| <b>PRD - DATA</b>                               |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 2005   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1971/00/00   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1971/00/00   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | nr (recupero pregresso)                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | firma  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>               | 17001673   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Luigi Guerricchio                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1932/1996  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000751   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lucano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | nr (recupero pregresso)                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 46   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 34   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Poggiata su di un piano è disegnata una brocca con due manici all'interno della quale sono disposti dei fiori. La tecnica usata è quella del carboncino, semplice e scarna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 23G61   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | natura morta  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | L. Guerricchio 1955   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | comodato d'uso  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Eredi Guerricchio Luigi   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2005/02/28  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Roma  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Eredi Guerricchio Luigi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Roma, 71  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | riproduzione di fotografia da fonte archivistica  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1692906241663   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda cartacea   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | New_1692906269413   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Luigi Guerricchio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000569  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 163-171   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | 37  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Luigi Guerricchio. Opere  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Matera  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Olivieri Mirella  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo Maria Giuseppa   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. Sul telaio il dipinto presenta il timbro: Carenza |