

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387864
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Collina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	37885
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116014
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1996
DTSF - A	1996
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Biagi, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1949
AUTH - Sigla per citazione	CD000417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	con cornice cm 69x64,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo chiaro è raffigurata una collina quasi completamente coperta da alberi dalla chioma grigia, eccetto per la parte centrale dove si diradano lasciando intravedere la terra e alcuni tronchi recisi. In alto, fra gli alberi, un rettangolo del colore del fondo, forse un'apertura. La cornice è coperta da pigmento di una tonalità simile a quelle del quadro, steso in maniera non compatta.
DESI - Codifica Iconclass	25HH113 : 25GG3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	G. Biagi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	G. Biagi/ 1996/ "Collina"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma/ "Italia 1950-1950":
"Ultime generazioni"/ Nome e cognome dell'Artista Giuseppe Biagi/
Titolo dell'opera Collina/ Indirizzo per il ritorno G. Biagi Via G.
Cesare 30 Viareggio

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera di Giuseppe Biagi, pittore viareggino formatosi al liceo artistico di Carrara. Dopo aver esordito con una prima breve produzione informale, ha aderito nel 1981 al Gruppo Narciso Arte fondato dal critico Giorgio Di Genova e comprendente, tra gli altri, Luca Maria Patella. Nel 1983 ha preso parte alla prima mostra del gruppo della Metacosa a Viareggio, con Giuseppe Bartolini, Gianfranco Ferroni, Bernardino Luino, Sandro Luporini, Lino Mannocci e Giorgio Tonelli, ai quali lo univa la necessità di un ritorno alla pittura nel rifiuto delle tendenze neorealiste. Ha tenuto diverse personali presso lo Studio Steffanoni di Milano (1988), la Galleria Forni di Bologna (1990) e la Galleria Il Polittico di Roma. Nel 1996 ha partecipato all'Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, presso il Palazzo delle Esposizioni dove il presente dipinto è stato acquistato dalla Camera dei Deputati ed esposto alla fine dello stesso anno a Montecitorio. Nel 2011 è stato invitato da Mina Gregori al Padiglione Italia della 54^a Biennale di Venezia curata da Vittorio Sgarbi. In questo dipinto il tema del paesaggio è affrontato in un'ottica del tutto personale e straniante, frutto di una profonda meditazione interiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 29/01/1997

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldassari, Marco

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo CD_PIT037885

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Opera arte

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione CD000539

BIBN - V., pp., nn. pp. 130, 166 n. 152

BIBI - V., tavv., figg. fig. 152 p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Trucchi L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CD000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CD000708
BIBN - V., pp., nn.	s.n.
BIBI - V., tavv., figg.	s.n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XII Quadriennale. Ultime generazioni
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dieci giovani artisti dalla Quadriennale a Montecitorio
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Montecitorio
MSTD - Data	1996-1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.