

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388219
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marina con cavalli
SGTT - Titolo	Cabalos incansables
SGTT - Titolo	cavalli instancabili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8303
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19299
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sassu Aligi
AUTA - Dati anagrafici	1912/2000
AUTH - Sigla per citazione	CD000367
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	94
MISV - Varie	111x126 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rigonfiamento della tela in basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura tre cavalli selvaggi in riva al mare, colore predominante il rosso
DESI - Codifica Iconclass	25H23 : 46C13185
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: marina. Animali: cavalli selvaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SASSU/ 64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, sulla cornice, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	SASSU A./ CABALLOS INCANSABLES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	mostra
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	XVI MOSTRA NAZIONALE "PREMIO DEL FIORINO"/ Aligi Sassu/.../ Milano/ Cavalli incansables 964/ £.1.500.000/ Un milione e mezzo
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in oggetto è tipica dell'artista Aligi Sassu sia per il soggetto, i cavalli, sia per le tonalità cromatiche, i toni del rosso, il colore è la sua firma inconfondibile. Nato a Milano da famiglia di origini sarde visse fino a nove anni nel capoluogo lombardo per poi ritornare in Sardegna e fu influenzato da questa regione sia per i colori che per i suoi scorci paesaggistici. Frequentò i corsi serali all'Accademia di Brera. Si interessò molto al Futurismo. Conobbe Bruno Munari, Filippo Tommaso Marinetti, Lucio Fontana. Nel 1928 partecipa alla Biennale di Venezia. Tra il 1929 e il 1932 Sassu affittò uno studio insieme a Giacomo Manzù, ed iniziò a partecipare a diverse mostre collettive, di questo periodo è la famosa serie denominata "Uomini rossi", a causa della predominanza del colore rosso. Nel 1934 si trasferì a Parigi, studiando i grandi capolavori conservati nei musei della capitale francese, restando particolarmente colpito dagli impressionisti e da Delacroix. Conobbe Filippo de Pisis, Lionello Venturi e Fernand Léger, grazie ai quali riuscì ad esporre alcune opere alla Galerie des Quatre Chemins. Rientrato a Milano militò come antifascista e antifranchista, formando il Gruppo Rosso insieme a diversi altri artisti tra i quali Renato Guttuso. Alla conclusione della Seconda Guerra mondiale, Sassu si trasferì a Castel Cabiaglio, in provincia di Varese, per avviare un'attività ceramistica. Conobbe Tullio Mazzotti e nel 1954 Pablo Picasso. Nel 1964 si trasferì in Spagna, comprando una casa a Maiorca, dedicandosi tra le altre cose anche all'allevamento di cavalli, suoi animali prediletti che spesso rappresentava nelle sue opere. Tornò a Milano solo nel 1981. Ricevette molti riconoscimenti, nel 1965 infatti venne nominato membro del comitato italiano dell'UNESCO per le arti plastiche, e nel 1994 venne nominato Cavaliere della Gran Croce dal presidente della Repubblica. Donò molte sue opere, realizzate dal 1927 al 1996, alla città di Lugano, dando vita alla Fondazione Aligi Sassu e Helenita Olivares, sua moglie. Nel 2005 gli fu conferita postuma dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi la medaglia d'oro per meriti nella promozione e diffusione dell'educazione, della cultura, dell'arte e della ricerca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	15/04/1966
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT008303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 195
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aligi Sassu
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CD000635
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi, F./ Briganti, G./ Venturoli M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CD000656
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591
BIBN - V., pp., nn.	p. 412

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nocentini, A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	CD000634
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 n. 230

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XVI Mostra Nazionale Premio del Fiorino
----------------------	---

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	