

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00167575 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA       |
| ESC - Ente schedatore                    | M265     |
| ECP - Ente competente                    | M265     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                  |
| SGTI - Identificazione | Veduta dei Sassi |
| SGTT - Titolo          | Sassi            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE Matera |
| LDCU - Indirizzo              | via della Tecnica                               |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Privata Luigi Guerricchio            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | SPSAE MT G 144 |
| INVD - Data   | 2005           |

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |            |
|----------------|------------|
| PRVS - Stato   | ITALIA     |
| PRVR - Regione | Basilicata |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                         | MT   |
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Matera   |
| <b>PRL - Altra località</b>                     | Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | privato  |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ridola   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione privata Guerricchio Luigi                 |
| <b>PRD - DATA</b>                               |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 2005   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1971/00/00   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1971/00/00   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | nr (recupero pregresso)                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | nr (recupero pregresso)                              |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>               | 17001673   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Luigi Guerricchio                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1932/1996  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000751   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lucano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | nr (recupero pregresso)                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | ceramica   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 53   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 71   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Illuminato da una luce senza tempo e dall'oro del giallo delle abitazioni, il pittore ritrae uno scorcio dei Sassi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25I2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggio   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennarello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Guerricchio   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | comodato d'uso  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Eredi Guerricchio Luigi   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2005/02/28  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Roma  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Eredi Guerricchio Luigi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Roma, 71  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | riproduzione di fotografia da fonte archivistica  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1692988711407   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda cartacea   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | New_1692988741583   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Luigi Guerricchio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000569  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 163-171   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | 37  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Luigi Guerricchio. Opere  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Matera  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Olivieri Mirella  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo Maria Giuseppa   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. Sul telaio il dipinto presenta il timbro: Carezza |