

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401969
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nerone con la lira mentre assiste all'incendio di Roma con uomini e donne

SGTT - Titolo Studio per Nerone che contempla l'incendio di Roma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 044/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98B(NERONE)51 : 31A : 31AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Nerone. Figure: donne; uomini Abbigliamento: tuniche romane. Quattro elementi: fuoco. Elementi architettonici: scala; muretto; pilastro. Fiori. Strumenti musicali: tamburello; lira. Oggetti: vaso; tappeti; parapetto.
	Il dipinto riveste particolare importanza in quanto appare come il bozzetto preparatorio dell'ultimo quadro ideato da Pietro Aldi, destinato ad essere presentato all'Esposizione Universale di Parigi del 1889, ma non terminato per l'aggravarsi della malattia che lo porterà alla morte nel maggio 1888. Il pittore aveva scelto un soggetto drammatico dell'antica Roma, ossia l'imperatore Nerone che si

**NSC - Notizie storico-critiche**

allontanava dall'orgia cui stava partecipando, per contemplare l'incendio che distruggeva i quartieri più miseri dell'Urbe. Il fuoco purificatore si innalza con grandi bagliori ed accende di toni caldi l'intero bozzetto, che comunica un'idea grandiosa: sarebbe davvero stato il capolavoro di Pietro Aldi, intriso di sensualità, trasgressione e bellezza. Per la prima volta Aldi metteva al centro del dipinto un personaggio ambiguo, insieme odiato e idolatrato, ancora oggi discusso: abbandonati i positivi eroi romantici, il pittore sembrava ora affrontare soggetti della poetica simbolista e decadente, cari alla Roma dannunziana del momento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Caviasca Nardecchia, Emma

**FTAD - Data**

2023

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00044A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00044B

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

**FNTA - Autore**

Petrucci, Francesca

**FNTT - Denominazione**

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTD - Data**

2018

**FNTF - Foglio/Carta**

scheda 44

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTS - Posizione**

Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTI - Codice identificativo**

IPCPA01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137, 139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polo Culturale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35, n.8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18, 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 62
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2019/11/05-2019/12/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi
<b>MSTL - Luogo</b>	Manciano
<b>MSTD - Data</b>	1988/07/23-1988/08/30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco