

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401971 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Pietro Aldi di profilo con cappello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia GR  
PVCC - Comune Manciano  
PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 046/P  
INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884  
DTSF - A 1886

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00000225       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aldi Pietro    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1852/ 1888     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | PAA00001       |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 43.8 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34.8 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2016                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Studio Granchi di Giacomo Granchi |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Banca Tema                        |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto. |
|--|----------|

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48C511 : 61B2(ALDI, Pietro)11(+51) |
|----------------------------------|------------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: uomo; testa e spalle; di profilo. Personaggi: Pietro Aldi. Abbigliamento: giacca scura; camicia bianca; cappello. Oggetti: occhiali. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Pietro Aldi ritrae se stesso in modo disinvolto, a "profilo perduto", indugiando diligentemente sull'abbigliamento da sobrio borghese: cappello floscio, camicia candida e giacca, con effetti di sobria eleganza, consona alla sua personalità serena e pacata. Sembra eseguito come studio per l'affresco con L'incontro di Teano realizzato nel 1886 nella Sala del Risorgimento del Palazzo Pubblico di Siena, dove il pittore si inserisce fra gli astanti, all'estrema sinistra in basso accanto al proprio maestro Luigi Mussini, secondo l'uso rinascimentale. Da questo studio il pittore derivò l'altro autoritratto, (inv. n. 028/P) datato 1887 ed eseguito a Roma su un tamburello. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00046A                            |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                                |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00046B                            |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                                |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario museale                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Petrucci, Francesca                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2018                                  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | scheda 46                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Polo Culturale Pietro Aldi            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | IPCPA01                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pietro Aldi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2019                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PAB00009               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 104, n. 27          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pietro Aldi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2019                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00003                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 103, 111                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Polo Culturale                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2017   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00002                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 40, n. 16                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pietro Aldi e la Sala del Risorgimento a Siena |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Saturnia                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2019/04/14-2019/10/15                          |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pietro Aldi pittore (Manciano 1852.1888)       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2019/11/05-2019/12/31                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vellini, Silvia                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cecconi, Isacco                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cecconi, Isacco                                |