

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388485
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600388485
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pupo
OGTT - Tipologia	da cantastorie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ettore Fieramosca
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1975
DTSF - A	1975
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mosca Cataldo
AUTA - Dati anagrafici	1944/ 2023

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ battitura, sbalzo, saldatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ battitura, sbalzo, saldatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	piuma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pupo è sostenuto da un ferro direttore passante dalla testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e per la movimentazione in scena. Un tirante metallico permette il movimento del braccio destro del pupo, un filo è agganciato al braccio sinistro. Il corpo del pupo è realizzato in legno e stoffa: busto, arti inferiori e avambracci e mani sono in legno; per agevolare i movimenti gli avambracci sono collegati alle spalle da strisce di stoffa. Il pupo presenta il volto in legno scolpito; indossa abiti di stoffa lamè dorata; una pesante armatura in rame decorata da borchie in ottone; in testa un elmo piumato. Nella mano destra un pugnale. Tecnica di animazione: manovra dall'alto secondo il modello delle marionette catanesi.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ETTORE FIERAMOSCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ettore Fieramosca. Abbigliamento: armatura; elmo; cimiero con piume; mantello. Armi: pugnale; scudo.
	Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca",

NSC - Notizie storico-critiche

costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opera dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura e le armature dei pupi), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra delle marionette a filo. Il pupo in oggetto, raffigurante Ettore Fieramosca, è personaggio dell'opera "La disfida di Barletta", che racconta dello scontro avvenuto nel 1503 fra cavalieri italiani e cavalieri francesi nella piana tra Andria e Corato. Il nome di Ettore Fieramosca (1476-1515), valoroso condottiero, è storicamente legato alla vicenda della disfida di Barletta. Alla sua figura si ispira l'onomimo romanzo storico di Massimo d'Azeglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1693058621008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022/06/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTD - Data	2022/06/07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Baldi A./ Veneziani M.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Chiumeo F./ Scommegna F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesoro sepolto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pasqualino A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S277B203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vangi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S277B202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Li Gotti E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	S277B200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Vettori, Federica
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara