

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388500

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600388498

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione marionetta

OGTT - Tipologia a filo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Genio della lampada

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2003
DTSF - A	2003

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mosca Cataldo
AUTA - Dati anagrafici	1944/ 2023
AUTH - Sigla per citazione	S277A200

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Abbattista Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A202

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
--	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso, ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	lana/ panno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La marionetta è sorretta da un ferro direttore passante dalla testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e per la movimentazione in scena. Due fili sono agganciati alle mani. La marionetta presenta volto in legno scolpito e corpo imbottito rivestito di panno e raso. Tecnica di animazione: manovra dall'alto con comandi di ferro alla testa e fili alle mani.
DESI - Codifica Iconclass	84(LE MILLE E UNA NOTTE) : 82A(GENIO DELLA LAMPADA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Genio della lampada.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-

cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura delle marionette), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra, adattando il modello delle marionette di Praga. La marionetta in oggetto raffigura il Genio, personaggio del copione "La lampada di Aladino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2023/03/30
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1693122739648
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2023/03/30
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTD - Data	2022/06/07
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
--------------------	-------------------------------

FNTD - Data	2022/06/07
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Tesoro sepolto
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S277B205
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Vangi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S277B202
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Burattini marionette
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S277B206
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Vettori, Federica

RSR - Referente scientifico

Carcavallo, Mara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carcavallo, Mara