

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401902

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione astratta

SGTT - Titolo Composizione Mediterranea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale Fortezze Medicee

LDCU - Indirizzo Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95

LDCM - Denominazione raccolta Fortezze Medicee, Spazio Bolano

LDCS - Specifiche Bastione delle Palle di Sotto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.327792

GPDPY - Coordinata Y 42.814021

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2012
DTSF - A	2012
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Italo Bolano
AUTA - Dati anagrafici	1936-2020
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	68
MISS - Spessore	1.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pannelli in terra refrattaria assemblati e dipinti con smalti, cristalline colorate e sabbie ferruginose.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Bolano
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello presenta una composizione astratta di forme e agglomerati di colore che si addensano sulla superficie dando vita a isole cromatiche. Quest'opera nasce da un'interpretazione fortemente spirituale che l'isola assume nell'immaginario dell'artista: essa è un'idea, un centro primordiale cosmico, rifugio spirituale ed emozionale. Autore dell'opera è Italo Bolano (1936-2020), artista elbano eclettico e poliedrico che nel corso della carriera si cimenta con le più diverse tecniche e materiali: disegno, acquerello, pittura su tela e su ceramica e scultura monumentale in acciaio e vetro Dallas. La sua pittura è passata dall'espressionismo figurativo all'espressionismo astratto, con ispirazione all'action painting americano. All'Elba realizza un Museo diffuso d'arte contemporanea, costituito da venticinque monumenti collocati nei vari comuni dell'isola, e l'Open Air Museum, museo a cielo aperto e crocevia di artisti internazionali. L'amore di Italo Bolano per il mare e per la sua città natale Portoferraio trova perfetta eco nella sua produzione artistica, che conta numerose raffigurazioni di paesaggi. Si tratta di paesaggi ideali, astratti, costruiti a partire da sensazioni, visioni e ricordi di ambienti reali, ma reinterpretati dalla sensibilità dell'artista tramite una minuziosa ricerca estetica di forme, colori e segni astratti. L'opera, donata dal Trust Arte Italo Bolano al Comune di Portoferraio, è esposta nello Spazio Bolano, un nuovo spazio espositivo all'interno delle Fortezze Medicee, nell'antica cannoniera buontalentiana restaurata e resa fruibile nel 2023 per accogliere e valorizzare le ceramiche del maestro elbano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trust Arte Italo Bolano
ACQD - Data acquisizione	2017
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ Li/ Portoferraio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 17 - 57037 Portoferraio (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ridi Roberto
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	New_1693130331083
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi Valentina
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	Unipi100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-90, 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vescovo Marisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	Unipi107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bolano - Il colore della passione
MSTL - Luogo	Firenze, Galleria del Palazzo Coveri
MSTD - Data	26 febbraio-29 marzo 2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Anselmi, Valentina
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Catalogazione realizzata nell'ambito del progetto "Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità" del Comune di Portoferraio, risultato vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto, curato dalla Dott.ssa Valentina Anselmi, direttore scientifico del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, si è avvalso per lo studio e la catalogazione delle opere della collaborazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, attraverso i laboratori MUSEIA (responsabile Prof.ssa Antonella Gioli) e LIMES (responsabile Prof. ssa Sonia Maffei).