

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01387873

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta

SGTT - Titolo Porticciolo di Camogli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 79153

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 788

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1960

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1960

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonivento, Umberto
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	CD000418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50,5
MISL - Larghezza	60,5
MISV - Varie	con cornice cm 62,5x72,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scorcio del porto di Camogli, con i caratteristici palazzi e due barche a vela latina al centro. A destra una figura maschile.
DESI - Codifica Iconclass	25I1 : 61E(Camogli) : 46C24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: leudo. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Camogli/ 20.000
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è Umberto Bonivento, che è stato dipendente della Camera dei Deputati. All'interno della sua produzione - datata prevalentemente agli anni Sessanta - nella quale predominano i riferimenti all'espressionismo, con punte che arrivano all'informale e l'astrattismo, quest'opera si differenzia per una luminosità più intensa, resa vibrante dall'uso della spatola. Ormeggiati nel porto di Camogli sono raffigurati due leudi, le barche a vela latina utilizzate per le attività di cabotaggio in Liguria ancora nel Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	29/01/1960
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT079153
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.