SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00388521	
ESC - Ente schedatore	S277	
ECP - Ente competente	S277	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1600388503	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	marionetta	
OGTT - Tipologia	a filo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pinocchio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Puglia	
PVCP - Provincia	BA	
PVCC - Comune	Corato	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	privata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1976	
DTSF - A	1976	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Mosca Cataldo	
AUTA - Dati anagrafici	1944/ 2023	

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	lana/ pannolenci
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La marionetta è sostenuta da una staffa metallica passante dalla testa e agganciata al busto, per l'impugnatura in scena e la movimentazione; un tirante è agganciato al braccio destro; fili permettono il movimento degli altri arti. La marionetta presenta struttura in legno; indossa abiti in panno lenci. Il naso a punta è intercambiabile. Tecnica di animazione: dall'alto sul modello delle marionette di Praga.
DESI - Codifica Iconclass	84(PINOCCHIO) : 82A(PINOCCHIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pinocchio. Abbigliamento: camicia; pantaloni; calzini; cappello a cono.
	Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti

NSC - Notizie storico-critiche

speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epicocavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (sua la struttura), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra delle marionette a filo, recuperando il modello di Praga. La marionetta in oggetto raffigura Pinocchio, protagonista dell'omonimo copione di Aldo Mosca, tratto dal famoso romanzo per ragazzi di Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1693151214900

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 2022/06/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione tecnico scientifica

FNTD - Data 2022/06/07

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Tesoro sepolto

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione	S277B205	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Vangi F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	S277B202	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Burattini marionette	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	S277B206	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vettori, Federica	
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara	
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara	