

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01387880 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | interno |
| SGTT - Titolo | Rocchetto blu |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 48548 |
| INVD - Data | 2023 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 95185 |
| INVD - Data | s.d. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1990 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1990 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Lanciani, Patrizia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1941-2003 |
| AUTH - Sigla per citazione | CD000419 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80,5 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MISV - Varie | con cornice cm 103,5x144 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | staccato dalla cornice |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto riproduce un interno diviso in due da una parete dietro la quale è una fonte di luce, che proietta sulla parete di fondo l'ombra di una sedia. Sulla parete si apre una finestra dalla quale si vede il cielo. In primo piano un grosso roccetto di filo blu, con un pannello e un elemento di telaio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A3311 : 47H3511 : 41A721 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. Oggetti: sedia; roccetto. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Lanciani |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | applicata sul profilo della tela |
| ISRI - Trascrizione | 12-Rocchetto blu |
| | Autrice del dipinto è Patrizia Lanciani, nata a Sanremo e formatasi all' Accademia di Belle Arti di Roma e alla Scuola del Libro di Urbino e vissuta a lungo all'estero, in Jugoslavia, Francia e negli Stati Uniti. Sin |

NSC - Notizie storico-critiche

dagli esordi la sua pittura ha avuto punti di contatto con il Surrealismo. Nei suoi dipinti Patrizia Lanciani persegue un'organizzazione geometrica degli spazi abbandonandosi al contempo a travisamenti fantastici della realtà che la circonda e rivelando debiti verso Max Ernst e Magritte. Queste caratteristiche della sua produzione sono ben documentate dal nucleo di cinque opere dell'artista posseduto dalla Camera dei Deputati. Per le analogie con altre opere dell'artista, l'esecuzione del presente dipinto può essere collocata negli anni Ottanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione 24/07/1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data 2004
FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo CD_PIT048548
FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Opera arte
BIBD - Anno di edizione 2006
BIBH - Sigla per citazione CD000539
BIBN - V., pp., nn. p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Giuffré G.
BIBD - Anno di edizione 1983
BIBH - Sigla per citazione CD000722

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Penelope M.
BIBD - Anno di edizione 1979
BIBH - Sigla per citazione CD000796
BIBN - V., pp., nn. p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lanzoni A. |
| AN - ANNOTAZIONI | |