

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401906
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Composizione astratta
SGTT - Titolo	Grande piatto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Fortezze Medicee
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Fortezze Medicee, Spazio Bolano
LDCS - Specifiche	Bastione delle Palle di Sotto
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.327792
GPDPY - Coordinata Y	42.814021
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Italo Bolano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1936-2020
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISP - Profondità</b>	6.5
<b>MISD - Diametro</b>	71
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto in terra bianca dipinto con smalti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Composizione astratta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Grande piatto" è un'opera di Italo Bolano (1936-2020), artista elbano eclettico e poliedrico che nel corso della carriera si cimenta con le più diverse tecniche e materiali: disegno, acquerello, pittura su tela e su ceramica e scultura monumentale in acciaio e vetro Dallas. All'Elba realizza un Museo diffuso d'arte contemporanea, costituito da venticinque monumenti collocati nei vari comuni dell'isola, e l'Open Air Museum, museo a cielo aperto e crocevia di artisti internazionali. Legato alla lezione di Paul Klee, Franz Kline e dell'action painting americano Bolano sviluppa uno stile personale, libero, in cui i ricordi della sua isola si uniscono alle potenzialità emotive del colore - in particolare del blu, emblema della sua pittura -, alla tensione energetica del gesto e alla tangibilità della materia, dando vita a un'arte fortemente espressiva. Le inquietudini e le tensioni emotive che turbano l'animo dell'artista si traducono sul supporto pittorico con spatalogne violente di colore, schizzi o segni rarefatti, quasi trasparenti, che raccontano la sua sfera percettiva più intima e profonda. È una pittura esistenziale, spontanea, che mira a indagare e suggerire in modo viscerale gli aspetti più autentici e impalpabili del mondo che lo circonda: l'odore del mare, il rumore del vento, il calore del sole. L'opera, donata dal Trust Arte Italo Bolano al Comune di Portoferraio, è esposta nello Spazio Bolano, un nuovo spazio espositivo all'interno delle Fortezze Medicee, nell'antica cannoniera buontalentiana restaurata e resa fruibile nel 2023 per accogliere e valorizzare le ceramiche del maestro elbano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Trust Arte Italo Bolano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2017
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ Li/ Portoferraio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Garibaldi, 17 - 57037 Portoferraio (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ridi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693213175670

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi Valentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-108, 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vescovo Marisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi107

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Argiolas, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Anselmi, Valentina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Catalogazione realizzata nell'ambito del progetto "Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità" del Comune di Portoferaio, risultato vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto, curato dalla Dott.ssa Valentina Anselmi, direttore scientifico del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, si è avvalso per lo studio e la catalogazione delle opere della collaborazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, attraverso i laboratori MUSEIA (responsabile Prof.ssa Antonella Gioli) e LIMES (responsabile Prof. ssa Sonia Maffei).
---------------------------	--