

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388223
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita locale
SGTT - Titolo	Mattino anticolano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46811
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	815
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schingo Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1891/1976
AUTH - Sigla per citazione	CD000370

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	70,8x90,8 con cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata in alto a destra; bella la cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura un paesaggio, una scena in un momento della giornata del paese di Anticoli Corrado
DESI - Codifica Iconclass	25H : 25I244 : 31A : 61D (Roma)(Anticoli Corrado) : 23R11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Oggetti: sedie. Vedute: Roma: Anticoli Corrado. Fenomeni naturali: mattina. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Luigi Schingo ...VI (non leggibile)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro, etichetta
ISRI - Trascrizione	MATTINO ANTICOLIANO/ L. SCHINGO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	mostra
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	IX MOSTRA SINDACATO B. A. - ROMA 1940 XVIII/ MERCATI TRAIANEI// Schingo/ Luigi/ Roma - Via Filippo ... 7/ Mattino anticolano/ duemila
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	mostra
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	IX MOSTRA SINDACATO B. A. - ROMA 1940 XVIII/ MERCATI TRAIANEI// Luigi ... Roma - Via .../ Mattino anticolano/ duemila/ Luigi Schingo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	465
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Schingo si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, insegnò disegno nella Scuola professionale di San Severo, istituto del quale fu per molti anni direttore. Molte le mostre personali in molte città italiane tra le quali nel 1925 l'Esposizione alla Biennale di Milano ed alla 2° Mostra internazionale delle Arti decorative di Monza; espone nel 1926 alla II Biennale di Lecce e alla Prima Mostra d'arte marinara a Roma. Alcuni suoi quadri furono acquistati dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla regina Elena. Nel 1932 fu nominato ispettore onorario ai monumenti della Capitanata. Il 3 aprile 2006 è stata istituita la pinacoteca "Luigi Schingo" di San Severo, in una sala di Palazzo San Francesco, comprende trentasette opere tra dipinti, sculture, studi e disegni del maestro sanseverese pervenuti al Museo civico grazie a donazioni private.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT046811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Antonacci, E.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	CD000637
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Mostra Sindacato B.A.
MSTL - Luogo	Roma, Mercati traianei
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	