

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388223

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita locale

SGTT - Titolo Mattino anticolano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46811

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 815

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schingo Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000370
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	70,8x90,8 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata in alto a destra; bella la cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto raffigura un paesaggio, una scena in un momento della giornata del paese di Anticoli Corrado
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H : 25I244 : 31A : 61D (Roma)(Anticoli Corrado) : 23R11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: paesaggio. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Oggetti: sedie. Vedute: Roma: Anticoli Corrado. Fenomeni naturali: mattina. Piante: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Schingo ...VI (non leggibile)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso al centro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTINO ANTICOLIANO/ L. SCHINGO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	mostra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IX MOSTRA SINDACATO B. A. - ROMA 1940 XVIII/ MERCATI TRAIANEI// Schingo/ Luigi/ Roma - Via Filippo ... 7/ Mattino anticolano/ duemila
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	mostra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IX MOSTRA SINDACATO B. A. - ROMA 1940 XVIII/ MERCATI TRAIANEI// Luigi ... Roma - Via .../ Mattino anticolano/ duemila/ Luigi Schingo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	465
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Schingo si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, insegnò disegno nella Scuola professionale di San Severo, istituto del quale fu per molti anni direttore. Molte le mostre personali in molte città italiane tra le quali nel 1925 l'Esposizione alla Biennale di Milano ed alla 2° Mostra internazionale delle Arti decorative di Monza; espone nel 1926 alla II Biennale di Lecce e alla Prima Mostra d'arte marinara a Roma. Alcuni suoi quadri furono acquistati dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla regina Elena. Nel 1932 fu nominato ispettore onorario ai monumenti della Capitanata. Il 3 aprile 2006 è stata istituita la pinacoteca "Luigi Schingo" di San Severo, in una sala di Palazzo San Francesco, comprende trentasette opere tra dipinti, sculture, studi e disegni del maestro sanseverese pervenuti al Museo civico grazie a donazioni private.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT046811
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Antonacci, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000637
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IX Mostra Sindacato B.A.
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Mercati traianei
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CM PN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	