

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387884
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	epigrafe
SGTT - Titolo	Senza titolo II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	78856
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116015
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1996
DTSF - A	1996
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isola, Pierluigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000421
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	38,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 154x54,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la cornice è staccata e con stuccature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto riproduce porzioni di una lunga epigrafe in lingua latina. In basso i caratteri sfumano e un poliedro sporge per metà dal fondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49L8 : 49D456
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: poliedro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPIO/ RVIN/ RVTVM/ SFERR/ E REDD/ VICTISS/ IVSSIT/ PONTI/ ORMAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pierluigi Isola ha esposto questo dipinto nel 1996 alla XII Quadriennale di Roma, dove è stato acquistato dalla Camera dei Deputati. Il soggetto dell'opera trae ispirazione dalle antichità della città di Roma, che Isola ritrae in vedute, scorci e dettagli, sia urbani che della campagna circostante, in opere in cui attua una rilettura contemporanea del genere più classico della pittura. Diplomatosi all' Accademia di belle arti di Roma nel 1982, Pierluigi Isola ha approfondito la conoscenza delle diverse tecniche artistiche grazie alla

frequentazione di Piero Guccione e Alberto Ziveri. Dal 1982 al 1983 ha insegnato Tecniche dell'Incisione presso la Calcografia Nazionale di Roma Ha partecipato nel 1997 al XXIV Premio Sulmona, nel 1998 alla mostra Lavori in corso al MACRO di Roma, nel 2011 alla Biennale di Venezia e nel 2014 al LXV Premio Michetti a Francavilla al Mare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	29/01/1997

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT078856
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143, 167, n. 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 168 p. 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camera dei Deputati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.n.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	s.n.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trucchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 329, n. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bonasegale Pittei G., Catalano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XII Quadriennale Nazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dieci giovani artisti dalla Quadriennale a Montecitorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo Montecitorio
<b>MSTD - Data</b>	1996-1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.