

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00388537 |
| ESC - Ente schedatore | S277 |
| ECP - Ente competente | S277 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1600388499 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | marionetta |
| OGTT - Tipologia | a filo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | Cenerentola |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Corato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1999 |
| DTSF - A | 1999 |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | costruttore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Mosca Cataldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1944/ 2023 |

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | S277A200 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore, decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Chiarenza Alfio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | S277A201 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | sarto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Rutigliano Anna |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie inizio sec. XXI |
| AUTH - Sigla per citazione | S277A206 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, pittura |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ pannolenci |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La marionetta è sorretta da un ferro direttore passante per la testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e la movimentazione in scena. Un tirante metallico è agganciato al braccio destro; fili di comando permettono il movimento degli altri arti. La marionetta presenta struttura del corpo e testa in legno e indossa abiti in pannolenci. Tecnica di animazione: manovra dall'alto sul modello delle marionette di Praga. |
| DESI - Codifica Iconclass | 84(CENERENTOLA) : 82AA(CENERENTOLA) : 31AA56 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cenerentola. Abbigliamento: vestito femminile: corpetto; gonna; grembiule; velo. |
| | Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e |

NSC - Notizie storico-critiche

canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'“opra dei pupi” con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia “Rinaldo in campo” attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura delle marionette), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra, adattando il modello delle marionette di Praga sulla tipologia del pupo. Il bene in oggetto raffigura proprio Cenerentola, in veste di serva, personaggio dell'omonimo copione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1693232115400

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/06/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione tecnico scientifica

FNTD - Data

2022/06/07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tesoro sepolto

BIBD - Anno di edizione

1997

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | S277B205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Vangi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | S277B202 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Burattini marionette |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | S277B206 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vettori, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Carcavallo, Mara |
| FUR - Funzionario responsabile | Carcavallo, Mara |