

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401976

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

SGTT - Titolo Studio preparatorio per il trionfo di Giuditta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 051/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne
ROFA - Autore opera finale /originale	Aldi, Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1887 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Pinacoteca Vaticana (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1887/10/31
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dame del Sacro Cuore di Trinità dei Monti
CMMD - Data	1887 ante
CMMC - Circostanza	Esposizione Vaticana per il giubileo sacerdotale di Leone XIII
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	71U432
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta. Parti anatomiche: testa di Oloferne. Figure: uomini; donne; bambini. Guerrieri. Abbigliamento: tuniche; abiti all'antica. Armi: difensive: elmi; busto. Armi: lancia. Architetture: Betulia: mura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	P.ALDI

NSC - Notizie storico-critiche

Bozzetto preparatorio per l'opera presentata da Pietro Aldi all'Esposizione Vaticana del 1888, dedicata a Leone XIII. L'eroina della storia ebraica è raffigurata mentre mostra al suo popolo la testa recisa del generale assiro Oloferne. Nel grande quadro, Aldi presenta una folla di persone, varie per etnia, sesso e abbigliamento che dunque gli permettono di realizzare vivaci contrasti cromatici e soprattutto di rappresentare la più vasta rassegna di espressioni fisiognomiche collegate ai sentimenti di giubilo, raccapriccio, esaltazione, ferocia, odio, pietà ecc..., provati dagli astanti alla vista della testa di Oloferne recisa, presentata dalla vittoriosa Giuditta. Il tema biblico, nella trattazione di Aldi, evita gli aspetti orribili e macabri della truce uccisione, prediletta dai pittori caravaggeschi, ed esalta invece la solennità del trionfo voluto da Dio e da Lui benedetto: l'eroina è bella e curata, non serba tracce della lotta e del trauma affrontato, appare luce bionda nel cielo rosato del mattino, come nuovo astro designato ad illuminare il cammino del popolo ebraico. Il dipinto era stato inviato dal pittore a Roma entro la scadenza stabilita dal Regolamento, fissata al 31 ottobre 1887 e da qui la data ante quem di esecuzione del bozzetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2019**FTAE - Ente proprietario** Banca Tema**FTAC - Collocazione** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**FTAN - Codice identificativo** PA00051A**FTAF - Formato** jpeg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2019**FTAE - Ente proprietario** Banca Tema**FTAC - Collocazione** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**FTAN - Codice identificativo** PA00051B**FTAF - Formato** jpeg**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario museale**FNTA - Autore** Petrucci, Francesca**FNTT - Denominazione** Inventario Polo Culturale Pietro Aldi**FNTD - Data** 2018**FNTF - Foglio/Carta** scheda 51**FNTN - Nome archivio** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**FNTS - Posizione** Polo Culturale Pietro Aldi**FNTI - Codice identificativo** IPCPA01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** notizia da sito web**FNTA - Autore** Fondazione Federico Zeri Università di Bologna**FNTT - Denominazione** scheda opera**FNTD - Data** non determinabile**FNTF - Foglio/Carta** scheda 97290**FNTN - Nome archivio** Fototeca Zeri**FNTS - Posizione** 685. Pittura italiana sec. XIX Firenze 1 - 1 varie**FNTI - Codice identificativo** SABAP-SI_0001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pietro Aldi**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** PAB00003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 136-138**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 41**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, n. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco