

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401976
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne
SGTT - Titolo	Studio preparatorio per il trionfo di Giuditta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	051/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne
---	--

ROFA - Autore opera finale /originale	Aldi, Pietro
--	--------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1887 ante
--	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Pinacoteca Vaticana (?)
---	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1887/10/31
-----------------	------------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dame del Sacro Cuore di Trinità dei Monti
--------------------	---

CMMD - Data	1887 ante
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	Esposizione Vaticana per il giubileo sacerdotale di Leone XIII
---------------------------	--

CMMF - Fonte	Bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	71U432
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta. Parti anatomiche: testa di Oloferne. Figure: uomini; donne; bambini. Guerrieri. Abbigliamento: tuniche; abiti all'antica. Armi: difensive: elmi; busto. Armi: lancia. Architetture: Betulia: mura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	P.ALDI

Bozzetto preparatorio per l'opera presentata da Pietro Aldi all' Esposizione Vaticana del 1888, dedicata a Leone XIII. L'eroina della storia ebraica è raffigurata mentre mostra al suo popolo la testa recisa del generale assiro Oloferne. Nel grande quadro, Aldi presenta una folla di persone, varie per etnia, sesso e abbigliamento che dunque gli permettono di realizzare vivaci contrasti cromatici e soprattutto di rappresentare la più vasta rassegna di espressioni fisiognomiche collegate ai sentimenti di giubilo, raccapriccio, esaltazione, ferocia, odio, pietà ecc..., provati dagli astanti alla vista della testa di Oloferne recisa, presentata dalla vittoriosa Giuditta. Il tema biblico, nella trattazione di Aldi, evita gli aspetti orribili e macabri della truce uccisione, prediletta dai pittori caravaggeschi, ed esalta invece la solennità del trionfo voluto da Dio e da Lui benedetto: l'eroina è bella e curata, non serba tracce della lotta e del trauma affrontato, appare luce bionda nel cielo rosato del mattino, come nuovo astro designato ad illuminare il cammino del popolo ebraico. Il dipinto era stato inviato dal pittore a Roma entro la scadenza stabilita dal Regolamento, fissata al 31 ottobre 1887 e da qui la data ante quem di esecuzione del bozzetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00051A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00051B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 51
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Fondazione Federico Zeri Università di Bologna
FNTT - Denominazione	scheda opera
FNTD - Data	non determinabile
FNTF - Foglio/Carta	scheda 97290
FNTN - Nome archivio	Fototeca Zeri
FNTS - Posizione	685. Pittura italiana sec. XIX Firenze 1 - 1 varie
FNTI - Codice identificativo	SABAP-SI_0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, n. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco