

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401910

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione astratta

SGTT - Titolo Piatto 5503

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale Fortezze Medicee

LDCU - Indirizzo Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95

LDCM - Denominazione raccolta Fortezze Medicee, Spazio Bolano

LDCS - Specifiche Bastione delle Palle di Sotto

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.327792

GPDPY - Coordinata Y 42.814021

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	2017
DTSF - A	2017
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Italo Bolano
AUTA - Dati anagrafici	1936-2020
AUTH - Sigla per citazione	00000027
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argilla/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	7.5
FRM - Formato	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in terra rossa di formato quadrangolare decorato con smalti e sassi e rivestito di cristallina trasparente.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta.
	"Piatto 5503" è un'opera di Italo Bolano (1936-2020), artista elbano

**NSC - Notizie storico-critiche**

eclettico e poliedrico che nel corso della carriera si cimenta con le più diverse tecniche e materiali: disegno, acquerello, pittura su tela e su ceramica e scultura monumentale in acciaio e vetro Dallas. All'Elba realizza un Museo diffuso d'arte contemporanea, costituito da venticinque monumenti collocati nei vari comuni dell'isola, e l'Open Air Museum, museo a cielo aperto e crocevia di artisti internazionali. Legato alla lezione di Paul Klee, Franz Kline e dell'action painting americano Bolano sviluppa uno stile personale, libero, in cui i ricordi della sua isola si uniscono alle potenzialità emotive del colore - in particolare del blu, emblema della sua pittura -, alla tensione energetica del gesto e alla tangibilità della materia, dando vita a un'arte fortemente espressiva. Le inquietudini e le tensioni emotive che turbano l'animo dell'artista si traducono sul supporto pittorico con spatolate violente di colore, schizzi o segni rarefatti, quasi trasparenti, che raccontano la sua sfera percettiva più intima e profonda. Nei momenti di maggiore turbamento l'artista approda a una ricerca materica; il colore si fa più presente, magmatico, steso in densi strati pittorici e le opere assumono una materialità quasi scultorea. La ceramica, inoltre, essendo un materiale che deve essere cotto per permettere il fissaggio di smalti e vetrine, offre la possibilità all'artista di sperimentare con i materiali più diversi: vetri, minerali, sassi e sabbie provenienti dal territorio elbano vengono incastonati sulle superfici e poi cotti nei forni a una temperatura di 1000 gradi. L'opera, donata dal Trust Arte Italo Bolano al Comune di Portoferraio, è esposta nello Spazio Bolano, un nuovo spazio espositivo all'interno delle Fortezze Medicee, nell'antica cannoniera buontalentiana restaurata e resa fruibile nel 2023 per accogliere e valorizzare le ceramiche del maestro elbano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trust Arte Italo Bolano
ACQD - Data acquisizione	2017
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ Li/ Portoferraio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 17 - 57037 Portoferraio (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ridi Roberto
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1693321938753

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi Valentina

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-108, 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vescovo Marisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi107
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bolano - Il colore della passione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Galleria del Palazzo Coveri
<b>MSTD - Data</b>	26 febbraio-29 marzo 2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Argiolas, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Anselmi, Valentina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Catalogazione realizzata nell'ambito del progetto "Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità" del Comune di Portoferraio, risultato vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto, curato dalla Dott.ssa Valentina Anselmi, direttore scientifico del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, si è avvalso per lo studio e la catalogazione delle opere della collaborazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, attraverso i laboratori MUSEIA (responsabile Prof.ssa Antonella Gioli) e LIMES (responsabile Prof. ssa Sonia Maffei).