

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401368
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statue Antiche
SGTT - Titolo	Frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum e statuarum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della	

pubblicazione	Segmenta nobilium signorum et statuarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Perrier, François
ADLE - Edizione	De Rossi, Gian Giacomo; 1653
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Perrier, François
AUTA - Dati anagrafici	1590/1650
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	9
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: due putti; un vecchio alato. OGGETTI: stemma araldico; corona; falce; frammento di colonna scanalata; frammenti di parti anatomiche di una scultura. ANIMALI: serpente. STATUE: Torso del Belvedere; figura femminile panneggiata; Mercurio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sul basamento
ISRA - Autore	Perrier, François
	Ill.mo D.D. ROGERIO DU PLESSEIS/ DNO. DE LIANCOURT

ISRI - Trascrizione	MARCHI/ ONI DE MONTFORT, COMITI DE/ LA ROCHEGUION E.a. UTRIUSQUE/ORDINIS CHRISTIANISSIMAE/MAIESTATIS EQUITI REGIIS A/ CUBICULIS PRIMARIO/ Heroi virtutum et magnarum arti/ um eximio cultori./ Auorum pace belloque praestatum/ Et aeui melioris decora referenti; / SEGMENTA nobilium signorum e(t) statuaru./ Quae temporis dentem invidium euasere/ Urbis aeternae ruinis erepta/ Typis [...] ab se commissa / Perpetuae uenerationis monumentum./ Franciscus Perrier./ D.D.D./ M.D.C. XXXVIII/ Romae superiorum permissu./ Cum privilegio Summi/ Pontificis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sotto il margine del basamento
ISRA - Autore	Perrier, François
ISRI - Trascrizione	A paris; chez la veufue de deffunct perier, rue des fossez s. germain vis a vis l'Hostel de Sourdy
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sotto la precedente iscrizione
ISRA - Autore	Perrier, François
ISRI - Trascrizione	Et a present chez De Poilly rue St. Iacques a l'image St.Benoist avec privil.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	In basso
ISRA - Autore	Perrier, François
ISRI - Trascrizione	Io: Iacobi de Rubeis Formis Romae ad Templ. S.M. de pace cum Privilegium Pont.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'immagine risulta composta da vari elementi e mostra al centro un grande basamento, qualificato frontalmente da una trascrizione comprendente di titolo e dedica. Posti sopra la base sono una coppia di angeli reggenti uno stemma araldico del dedicatorio e una corona elevata dagli stessi sulla parte sommitale del detto stemma; più a destra, invece, è quello che appare essere il Torso del Belvedere, attaccato dal Tempo impersonato dalla figura di un vecchio alato, nudo e impugnante una falce intento ad addentare, consumandolo, il braccio dell'antica statua: riferimento allegorico che rimanda alla inevitabile consunzione delle cose sotto la pressione tempo.</p> <p>Variamente disposti in primo piano sono alcuni frammenti di sculture, una mano e una testa, e la parte sezionata di una colonna scanalata avvolta da un serpente che si morde la coda, simbolo dell'eternità di</p>

cui godranno i famosi marmi. In secondo piano una corte colonnata, dove è possibile individuare la presenza di una statua di figura femminile, panneggiata e con braccio destro elevato, e una figura di mercurio con caduceo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università di Pisa

CDGI - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bellandi, Simona

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Università di Pisa

FTAN - Codice identificativo PE_1F

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Di Cosmo Leonarda – Fatticcioni Lorenzo

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione Unipi_65

BIBN - V., pp., nn. p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dalli Regoli, Gietta

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione Unipi_70

BIBN - V., pp., nn. pp. 13-15

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Timpanaro

MSTL - Luogo Pisa, Palazzo Lanfranchi

MSTD - Data 24 novembre 2001-20 gennaio 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome	Campanella, Giulia
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.