

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401368
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statue Antiche
SGTT - Titolo	Ercole Farnese
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum e statuarum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	Scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ercole Farnese
ROFA - Autore opera finale /originale	Glicone
ROFD - Datazione opera finale/originale	II-III sec. d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Napoli, Museo Archeologico Nazionale
ROFI - Inventario opera finale/originale	6001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Perrier, François
AUTA - Dati anagrafici	1590/1650
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94L
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ercole
	La scultura, rappresentata in controparte, è raffigurata di fianco su uno

NSC - Notizie storico-critiche

sfondo tratteggiato. Rispetto alla versione originale, qui Perrier non inserisce la trascrizione in greco incisa sul basamento roccioso che regge la clava. Le stampe di Perrier e alcune altre dello stesso soggetto realizzate nel corso del Seicento raffigurano lo stato di conservazione incerto della statua, mostrandola priva delle estremità dell'indice e del dito medio della mano sinistra; gli incisori precedenti la restituiscono invece integra. Si ipotizza, quindi, che la statua abbia subito dei danneggiamenti negli anni immediatamente precedenti al primo trentennio del Seicento, venendo restaurata nel corso del secolo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università di Pisa

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bellandi, Simona

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Università di Pisa

FTAN - Codice identificativo

PE_1FLA

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Cosmo Leonarda – Faticcioni Lorenzo

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

Unipi_65

BIBN - V., pp., nn.

p.322

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Omaggio a Timpanaro

MSTL - Luogo

Pisa, Palazzo Lanfranchi

MSTD - Data

24 novembre 2001-20 gennaio 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CM PN - Nome

Campanella, Giulia

RSR - Referente scientifico

Maffei, Sonia

FUR - Funzionario responsabile

Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.