

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167323
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Alberto viso giallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT
LDCU - Indirizzo	via della Tecnica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	L 43
INVD - Data	1999

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRL - Altra località	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma

PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Fondazione Carlo Levi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ancona, 21 Roma

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931/00/00
------------------	------------

DTSF - A	1931/00/00
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Levi Carlo
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1902/1975
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00000432
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	61,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	amministrazione diretta
------------------------------	-------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Ritratto d'uomo. Il ritratto è di un uomo di nome Alberto, distinto ed elegante. La posizione è frontale e con le braccia conserte; il modello

DESO - Indicazioni sull'oggetto	indossa una giacca scura, una camicia grigia e una cravatta gialla. Il fondo è molto scuro. I capelli di colore nero si contrappongono al viso di colore giallo. Il colore in questa tela è più definito così come i tratti somatici del volto rispetto naturalmente, alla serie di tele dipinte in questi anni.
DESI - Codifica Iconclass	61B111
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura maschile
NSC - Notizie storico-critiche	In quest'opera, così come in tutte quelle degli anni '30, Carlo Levi si avvale di un progressivo aggiornamento sui fatti pittorici francesi, dall'impressionismo ai fauves. In questi anni, oltre a sostenere l'impressionismo, come punto di partenza per l'arte "moderna" ed "europea", associa, nelle opere realizzate tra il 1929 e il 1931, una attenzione alla produzione di Modigliani. L'avvicinamento a Modigliani, secondo Ragghianti, risulta funzionale all'evoluzione in senso espressionista dell'arte di Levi: "il valore conquistato è stata la pennellata, questo veicolo che, nella fase più matura, e cioè dal 1931 in poi, assume con una capacità e un potere di sintesi eccezionalmente vitali, e ormai veramente autentici, suoi, le movenze dell'espressione" (cit. p. 22 C. L. Ragghianti, Carlo Levi, FI, 1948).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	fondazione Carlo Levi
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Carlo Levi
CDGI - Indirizzo	via Ancona, 21 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1693333560621
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	NR (recupero pregresso)
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	New_1693333595853
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Matera
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	00000586
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav.33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura
MSTL - Luogo	Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Epifania, Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il restauro è stato curato in amministrazione diretta.