

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167325
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile nuda
SGTT - Titolo	Nudo evanescente sdraiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT
LDCU - Indirizzo	via della Tecnica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	L 45
INVD - Data	1999

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Fondazione Carlo Levi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ancona, 21 Roma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931/00/00
DTSF - A	1931/00/00
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Levi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1902/1975
AUTH - Sigla per citazione	00000432
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69,5
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	amministrazione diretta
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Figura di nudo femminile. La figura è rappresentata sdraiata su un fondo di colori scuri che abbracciano quasi a protezione della figura, che viene dipinta con un colore impastato di bianco e di rosa

DESO - Indicazioni sull'oggetto	abbozzando uno sguardo serafico e silenzioso ma non immobile; infatti mentre metà corpo è appoggiato sul dorso, l'altra metà, dal bacino alle gambe, è appoggiato lateralmente. L'idea di una rotazione del busto è fortemente sottolineata anche dalla presenza di colore che sovrasta la figura sdraiata.
DESI - Codifica Iconclass	31AA141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudo femminile
NSC - Notizie storico-critiche	In quest'opera, così come in tutte quelle degli anni '30, Carlo Levi si avvale di un progressivo aggiornamento sui fatti pittorici francesi, dall'impressionismo ai fauves. In questi anni, oltre a sostenere l'impressionismo, come punto di partenza per l'arte "moderna" ed "europea", associa, nelle opere realizzate tra il 1929 e il 1931, una attenzione alla produzione di Modigliani. L'avvicinamento a Modigliani, secondo Ragghianti, risulta funzionale all'evoluzione in senso espressionista dell'arte di Levi: "il valore conquistato è stata la pennellata, questo veicolo che, nella fase più matura, e cioè dal 1931 in poi, assume con una capacità e un potere di sintesi eccezionalmente vitali, e ormai veramente autentici, suoi, le movenze dell'espressione" (cit. p. 22 C. L. Ragghianti, Carlo Levi, FI, 1948).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	fondazione Carlo Levi
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Carlo Levi
CDGI - Indirizzo	via Ancona, 21 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1693334202373

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda cartacea
Fntd - Data	2007
Ftnn - Nome archivio	NR (recupero pregresso)
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	New_1693334234956

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Levi Matera
Bibd - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	00000586
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav.33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura
MSTL - Luogo	Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Epifania, Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il restauro è stato curato in amministrazione diretta.