

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401922
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Composizione astratta
SGTT - Titolo	Omaggio a Fontana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Fortezze Medicee
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Fortezze Medicee, Spazio Bolano
LDCS - Specifiche	Bastione delle Palle di Sotto
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.327792
GPDPY - Coordinata Y	42.814021
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2017
DTSF - A	2017
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Italo Bolano
AUTA - Dati anagrafici	1936-2020
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	argilla/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ceramica smaltata di forma sferoidale leggermente schiacciata e con due grandi fori sulla parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	I. Bolano
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Omaggio a Fontana" è un'opera di Italo Bolano (1936-2020), artista elbano eclettico e poliedrico che nel corso della carriera si cimenta con le più diverse tecniche e materiali: disegno, acquerello, pittura su tela e su ceramica e scultura monumentale in acciaio e vetro Dallas. All'Elba realizza un Museo diffuso d'arte contemporanea, costituito da venticinque monumenti collocati nei vari comuni dell'isola, e l'Open Air Museum, museo a cielo aperto e crocevia di artisti internazionali. Legato alla lezione di Paul Klee, Franz Kline e dell'action painting americano Bolano sviluppa uno stile personale, libero, in cui i ricordi della sua isola si uniscono alle potenzialità emotive del colore - in particolare del blu, emblema della sua pittura -, alla tensione energetica del gesto e alla tangibilità della materia, dando vita a un'arte fortemente espressiva. Le inquietudini e le tensioni emotive che turbano l'animo dell'artista si traducono sul supporto pittorico con spatolate violente di colore, schizzi o segni rarefatti, quasi trasparenti, che raccontano la sua sfera percettiva più intima e profonda. In questo caso, la ceramica viene indagata dall'artista nella sua forma e spazialità: la superficie sferoidale presenta due grandi fori nella parte superiore; il rimando, come esplicitato anche dal titolo, è allo Spazialismo di Lucio Fontana. L'opera, donata dal Trust Arte Italo Bolano al Comune di Portoferraio, è esposta nello Spazio Bolano, un nuovo spazio espositivo all'interno delle Fortezze Medicee, nell'antica cannoniera buontalentiana restaurata e resa fruibile nel 2023 per accogliere e valorizzare le ceramiche del maestro elbano.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trust Arte Italo Bolano
ACQD - Data acquisizione	2017
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Portoferraio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 17 - 57037 Portoferraio (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ridi Roberto
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1693335553973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi Valentina
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	Unipi100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-108, 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vescovo Marisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	Unipi107

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bolano - Il colore della passione
MSTL - Luogo	Firenze, Galleria del Palazzo Coveri
MSTD - Data	26 febbraio-29 marzo 2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Anselmi, Valentina
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Catalogazione realizzata nell'ambito del progetto "Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità" del Comune di Portoferaio, risultato vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto, curato dalla Dott.ssa Valentina Anselmi, direttore scientifico del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, si è avvalso per lo studio e la catalogazione delle opere della collaborazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, attraverso i laboratori MUSEIA (responsabile Prof.ssa Antonella Gioli) e LIMES (responsabile Prof. ssa Sonia Maffei).
---------------------------	--