

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01389487

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVE - Diocesi Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna di Loreto

ROFA - Autore opera finale /originale /

ROFD - Datazione opera finale/originale XIV secolo

ROFC - Collocazione opera finale/originale Loreto, Santuario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11F7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino, Madonna; Attributi: globo, corona

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in altro
ISRA - Autore	/
ISRI - Trascrizione	MARIA LAVRETI
	L'immagine riproduce la celebre scultura della Madonna di Loreto, detta anche Vergine Lauretana, che fin dal secolo XVI è conservata nella Santa Casa nelle Marche. Il Santuario, meta di pellegrinaggi, è sorto secondo la tradizione nel luogo in cui la dimora della Madonna sarebbe stata trasportata prodigiosamente dagli angeli. La scultura della Madonna, così come quella del Bambino che tiene in braccio, ha

NSC - Notizie storico-critiche

la particolarità di avere il volto scuro, dovuto al lungo processo di ossidazione del colore originario esposto al calore e al fumo delle lampade e delle candele. La statua originaria, risalente al XIV secolo, venne trafugata dalle truppe napoleoniche nel 1797; restituita col Trattato di Tolentino l'opera finì a Roma per tornare a Loreto dopo un viaggio di otto giorni il 9 dicembre 1801. Tuttavia nel 1921 un incendio incenerì la scultura, e dunque fu per volere di Papa Pio XI, che venne realizzata una nuova immagine simile alla precedente, utilizzando il legno di un cedro del Libano proveniente dai Giardini Vaticani. La nuova immagine venne scolpita e dipinta da Enrico Quattrini e Leopoldo Celani. Nel 1922 il papa la incoronò nella Basilica di San Pietro in Vaticano e la fece trasportare solennemente a Loreto. Fu probabilmente a seguito di questi eventi che venne realizzata l'immagine in oggetto, di non alta qualità artistica ma dal grande valore devozionale. Negli inventari si segnalano diversi interventi conservativi sulla tela, forse giunta nell'antico ospizio come dono (1949, 561; 1958/62, n. 358; 1997, n.71).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1693381394114
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Barchiesi S.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
---------------------------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.
---------------------------------------	------------