

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389488
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo appare a San Pietro alle porte di Roma
SGTT - Titolo	Domine, quo vadis?

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Domine, quo vadis?
ROFA - Autore opera finale /originale	Annibale Carracci/ Giovan Battista Gaulli detto Baciccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1601/NR
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, National Gallery/collezione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII-XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73F2161
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo, san Pietro; Attributi: Croce
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può essere riconosciuto come copia con varianti del dipinto di Giovan Battista Gaulli detto Baciccio (1639-1709), in collezione privata ligure (ICCD 00255378), fortemente sintonia con lo stile del Bernini e in debito con la tela di analogo soggetto di Annibale Carracci (Londra National Gallery). L'opera è ricordata negli inventari della collezione, motivo che ne documenta la provenienza dall'istituzione di Ripa Grande (1958/62, n.357; 1949, n.100). L'esecuzione della tela, avvenuta a cavallo dei secoli XVIII-XIX, potrebbe essere riconosciuta come esercizio di uno degli allievi o anche un prototipo di uno dei professori della Scuola di pittura dell'antico ospizio del San Michele. Nella scena è raffigurato l'episodio narrato negli Acta Petri del II secolo d.C. ripreso dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varazze quando Pietro fugge lungo la via Appia per sottrarsi alla persecuzione dei cristiani voluta da Nerone. Sulla strada gli appare Cristo cui l'apostolo sorpreso e sgomento cadendo in ginocchio gli chiede: Domine, quo vadis? (Signore, dove vai?) avendo per risposta Venio Romam iterum crucifigi (Vengo a Roma, per farmi crocifiggere una seconda volta). Gesù, con la croce sulle spalle, strumento del suo supplizio, indica infatti la città lontana, così che Pietro capisce che le parole udite gli hanno indicato la nuova strada da seguire: tornare indietro per accettare il suo destino di martire per la fede.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1693382355706
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.