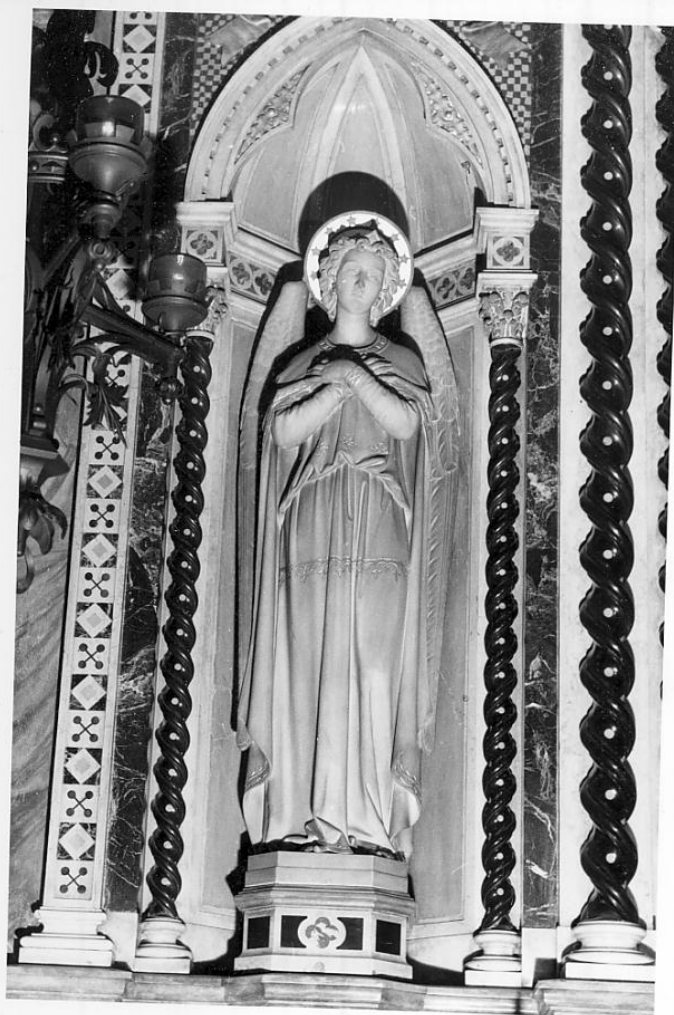


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 01389488

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo appare a San Pietro alle porte di Roma

SGTT - Titolo Domine, quo vadis?

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Domine, quo vadis?
ROFA - Autore opera finale /originale	Annibale Carracci/ Giovan Battista Gaulli detto Baciccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1601/NR
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, National Gallery/collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche		cadute di colore
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass		73F2161
DESS - Indicazioni sul soggetto		Personaggi: Gesù Cristo, san Pietro; Attributi: Croce
NSC - Notizie storico-critiche		<p>Il dipinto può essere riconosciuto come copia con varianti del dipinto di Giovan Battista Gaulli detto Baciccio (1639-1709), in collezione privata ligure (ICCD 00255378), fortemente sintonia con lo stile del Bernini e in debito con la tela di analogo soggetto di Annibale Carracci (Londra National Gallery). L'opera è ricordata negli inventari della collezione, motivo che ne documenta la provenienza dall'istituzione di Ripa Grande (1958/62, n.357; 1949, n.100). L'esecuzione della tela, avvenuta a cavallo dei secoli XVIII-XIX, potrebbe essere riconosciuta come esercizio di uno degli allievi o anche un prototipo di uno dei professori della Scuola di pittura dell'antico ospizio del San Michele. Nella scena è raffigurato l'episodio narrato negli Acta Petri del II secolo d.C. ripreso dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varazze quando Pietro fugge lungo la via Appia per sottrarsi alla persecuzione dei cristiani voluta da Nerone. Sulla strada gli appare Cristo cui l'apostolo sorpreso e sgomento cadendo in ginocchio gli chiede: Domine, quo vadis? (Signore, dove vai?) avendo per risposta Venio Romam iterum crucifigi (Vengo a Roma, per farmi crocifiggere una seconda volta). Gesù, con la croce sulle spalle, strumento del suo supplizio, indica infatti la città lontana, così che Pietro capisce che le parole udite gli hanno indicato la nuova strada da seguire: tornare indietro per accettare il suo destino di martire per la fede.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo		New_1693382355706
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2023

CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.