SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01401977	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di donna con cappello	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	052/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883	
DTSF - A	1886	
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale	

AN DEPUNGUOUS CHI SUBALI		
AUT AUTOPE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225	
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	22.5	
MISL - Larghezza	19	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	61BB111(+51): 41D221(CAPPELLO)(+5)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovane donna; testa e spalle; di tre quarti. Abbigliamento: cappello. Decorazioni: fiori.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo bel ritratto, non finito, sembra rappresentare la stessa modella utilizzata da Pietro Aldi nel bozzetto dell'Angelo orante per l'affresco realizzato nel 1883 nella cappella Pollini del Cimitero della Misericordia di Siena (inv. n. 007/P), nel Ritratto su tavolozza (inv. n. 057/P) e nel disegno datato 1886 (inv. n. 121/P) e pertanto databile allo stesso periodo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00052A	
FTAF - Formato	jpeg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario museale	
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca	
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 52	
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vellini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco	
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2016 ha revisionato il dipinto eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria.	