

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388614
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1992

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	217
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004870
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Perraud, Philibert
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1815-1863
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Perraud, de Paris
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Perraud
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sulla lastra e sul passe-partout/ <a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini
-------------------------------	-------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di giovane uomo con bastone
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	da bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Bonetti Maffioli 2003; <a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	con cornice
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	220x193x13

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	senza cornice
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	140x110

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	finestra
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	77x55

<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
----------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	smontaggio, pulitura meccanica, rimontaggio, sigillatura
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura con aria compressa, montaggio a incasso e sigillatura con filmoplast.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame) inserito in cornice non originale in legno intagliato, passe-partout con sagomatura ovale e filettatura nera e dorata, vetro di protezione.
--------------------------	---

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	passe-partout
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Perraud, de Paris

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Perraud

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	punzione

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolatura
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	40
<b>ISEN - Note</b>	La "titolatura" è lo spessore dello strato di argento in rapporto a quello di rame (40 significa 1 parte di argento ogni 39 di rame).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dagherrotipo con ritratto maschile seduto. Il braccio destro è posato sul fianco mentre la mano sinistra tiene un sottile bastone da passeggio, le lunghe basette incorniciano il volto e lo sguardo è diretto all'osservatore. Attribuito al francese Philibert Perraud, grazie alla firma posta sulla lastra e sul passe-partout in basso a destra. Nato a Mâcon nel 1814 Perraud inizia la sua attività di dagherrotipista itinerante tra Italia e Francia nei primi anni Quaranta (Genova, Torino, Tolone, Milano). Lo troviamo a Roma tra 1845 e 1846 con un atelier allestito in via dei Pontifici 50; a Roma frequenta l'ambiente artistico di Villa Medici venendo in contatto con artisti, pittori, scultori, architetti e altri fotografi. La sua fama e la perfezione della sua ritrattistica lo portano a produrre nella capitale oltre 5000 ritratti. Nel 1845 realizza proprio in questo contesto socio culturale una splendida immagine di gruppo (Groupe d'artistes à Rome, Musée d'Orsay). Ponendo a confronto quell'immagine e il dagherrotipo in oggetto si possono trovare similitudini nell'abbigliamento del soggetto, la presenza del bastone e la poltroncina che pare essere ricorrente e riconoscibile nelle riprese di Perraud. La bibliografia inserisce questo esemplare nella produzione romana, circoscrivendo un arco cronologico tra il 1845 e il 1846. Successivamente, dopo una pausa in Grecia e Turchia, Perraud ritornerà in Francia tra Bordeaux e Lione, non disdegnando mai la collaborazione con altri fotografi e sperimentatori e praticando la fotografia fino alla morte sopraggiunta nel 1862.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4870
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4870.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4870a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso del montaggio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4870a.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Daguerreobase
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>BIBN - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/type/051af374-f188-6c32-945b-5fd31eda5b">http://www.daguerreobase.org/it/type/051af374-f188-6c32-945b-5fd31eda5b</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bonetti Maffioli 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
<b>BIBN - Note</b>	per una esaustiva scheda dell'esemplare si vedano pp. 248-249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Caccialanza 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN14
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caccialanza Roberto, Francois Perraud "Doyen des Photographes", 2023 - Collana Storie di fotografi, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Musée d'Orsay - Collezioni
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN10
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musée d'Orsay - Collezioni - François Perraud - Groupe d'artistes à Rome
<b>BIBY - Gestione diritti</b>	<a href="https://www.musee-orsay.fr/it/opere/groupe-dartistes-rome-146285">https://www.musee-orsay.fr/it/opere/groupe-dartistes-rome-146285</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bajac Planchon 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN024
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bajac, Quentin - Planchon-de Font-Reaulx, Dominique, Le daguerreotype francais: un objet photographique, Parigi, Paris, Reunion des musees nationaux, 2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Font-Réaulx 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN11
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	de Font-Réaulx Dominique, Il dagherrotipo, Parigi, 2008
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	L'Italia d'argento. 1839/1859. Storia del dagherrotipo in Italia
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Fratelli Alinari - Fondazione per la Storia della Fotografia
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 30 maggio - luglio 2003
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Palazzo Fontana di Trevi, 26 settembre - 16 novembre 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona