

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401979 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | soldato con armatura e spada in un paesaggio |
| SGTT - Titolo | Bozzetto per un guerriero rinascimentale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |
| PVCC - Comune | Manciano |
| PVCL - Località | Saturnia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCU - Indirizzo | piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Culturale Pietro Aldi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 054/P |
| INVD - Data | 2018 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1872 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1872 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | inventario museale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000225 |
| AUTN - Nome scelto | Aldi Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1852/ 1888 |
| AUTH - Sigla per citazione | PAA00001 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 54.5 |
| MISL - Larghezza | 35.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 45C22 : 45C13(SPADA) : 25H1123 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri: soldato. Armi: difensive: armatura intera. Armi: spada. Paesaggio: roccioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta lo studio di un guerriero in armatura rinascimentale e sembra collegarsi agli studi realizzati a china su carta da lucido, ricchi di infiniti dettagli ripresi da testi d'arte, consunti per l'usura e ricchi di annotazioni, presenti negli anni novanta del secolo scorso, nell'Archivio Aldi di Manciano ed in parte documentati nel volume Pietro Aldi. La Collezione della Banca di Credito Cooperativo di Saturnia, a cura di Cristina Gnoni Mavarelli, Firenze 1999, pp.40-41, n. 12. Molto probabilmente si tratta di uno studio in preparazione ai Guerrieri affrescati da Pietro Aldi nel 1872 nel Castello di Brolio, uno dei primi lavori pubblici del pittore appena ventenne che, con grande cura, affrontò l'esame dei minimi dettagli per conferire all'opera veridicità storica e documentaria. Nello stesso momento Aldi eseguì anche il bozzetto per La disfida di Barletta (cfr. PAB00007) dove pure troviamo simili armature, così da proporre l'ipotesi di una datazione giovanile anche per quest'opera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| CDGI - Indirizzo | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00054A |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario museale |
| FNTA - Autore | Petrucci, Francesca |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTD - Data | 2018 |
| FNTF - Foglio/Carta | scheda 54 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTS - Posizione | Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTI - Codice identificativo | IPCPA01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-41 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 12 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2023 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |