

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388565

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600388499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione marionetta

OGTT - Tipologia a filo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sorellastra di Cenerentola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1999

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mosca Cataldo

AUTA - Dati anagrafici 1944/ 2023

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Abbattista Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A202
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La marionetta è sorretta da un ferro direttore passante per la testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e la movimentazione in scena. Un tirante metallico è agganciato al braccio destro, fili di comando permettono il movimento degli altri arti. La marionetta presenta struttura interna del corpo e testa in legno scolpito e indossa abiti in tessuto. Tecnica di animazione: dall'alto sul modello delle marionette di Praga.
DESI - Codifica Iconclass	84(CENERENTOLA) : 42G2222
DESS - Indicazioni sul	Figure: giovane donna. Abbigliamento: vestito femminile: corpetto;

soggetto	gonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo “Aldo Mosca”, costituita dall’omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l’inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell’attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell’“opra dei pupi” con un repertorio rinnovato nei copioni e nell’impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell’Ottocento con l’arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia “Rinaldo in campo” attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura delle marionette), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra, adattando il modello delle marionette di Praga sulla tipologia del pupo. La marionetta in oggetto raffigura una sorellastra di Cenerentola (Anastasia o Genoveffa); è un personaggio del copione tratto dalla fiaba popolare più nota nella versione del film animato di Walt Disney.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1693470116937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTD - Data	2022/06/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTD - Data	2022/06/07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesoro sepolto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vangi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S277B202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Burattini marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S277B206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vettori, Federica
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara