

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388237
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio lagunare
SGTT - Titolo	Capanno alla Pialassa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20183
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	24060
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Veronesi Luigi Maria
AUTA - Dati anagrafici	1899/1987
AUTH - Sigla per citazione	CD000380
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	74x84 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto, con pennellate veloci, raffigura un casolare ed una barca immersi in un paesaggio naturale della Pialassa
DESI - Codifica Iconclass	25H135 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio lagunare; laguna. Mezzi di trasporto: barca. Costruzioni: capanno. Veduta: Ravenna: Pialassa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi M. Veronesi 969
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Luigi M. Veronesi/ Capanno alla pialassa/ 26 agosto 1969
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	LUIGI MARIA VERONESI/ VERONA - VIA MARCONI 40/ (Italia) Tel. 28384// CAPANNO alla PIALASSA/ olio/ cm 60x70/ 26 agosto 1969 £. 250.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	mostra
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	XVIII Premio Nazionale Pittura "Marina di Ravenna"/ 1969/ VERONESI Luigi Maria/ via MARCONIN. 40/ 37100 VERONA/ Capanno alla PIALASSA/ 26/ Agosto 1969 L. 250.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	mostra
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1969// CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA .../ MARINA DI RAVENNA

NSC - Notizie storico-critiche

Veronesi Luigi Maria, pittore e incisore, partecipa alla Prima guerra mondiale come Capitano degli Alpini, e riceve la Croce al merito di guerra. Studia all'Istituto Belle Arti e all'Accademia delle Belle Arti di Venezia, frequenta i corsi di figura con Ettore Tito, di paesaggio con Guglielmo Ciardi e di incisione con Emanuele Brugnoli. Nel 1936 vince a Verona il concorso di cattedra di Disegno. Varie le mostre ufficiali italiane ed estere, tra le quali: Mostre Nazionali d'arte di Bologna 1924, 1927, 1929; Mostra a Cà Pesaro, Venezia 1926; Biennale Arte Triveneta, Padova dal 1927 al 1965; Nazionale d'Arte, Verona dal 1927 al 1965; dal 21 aprile al 24 maggio 1931, figura alla I Esposizione d'Arte del Sindacato Fascista Belle Arti della Provincia di Verona; a Milano nel 1944, a Bergamo nel 1946, a Trento nel 1947 e 1951, a Parma nel 1955, Mostra Nazionale di Ravenna nel 1949. Nel 1951 partecipa alle Mostre Nazionali di Massa Lombarda e di Messina, nel 1954, alla Mostra de Libro Internazionale dell'Incisione di Bruxelles. Dal 1956 è stato socio artista degli IDIT -Incisori d'Italia. Salon de L'art Libre, Parigi 1959-1960; Internazionale Incisione e Pittura, Mexico 1961; Internazionale Incisoria, Stoccolma 1963; nel 1963 partecipa alla I Biennale della Incisione contemporanea in Italia a Taranto. Partecipa alle IX 1965-66, X 1973, XI 1986 Quadriennale di Roma, nel 1969 al XVIII Premio Nazionale di Pittura a Ravenna, con quest'opera, nel 1970 sempre a Roma alla Quadriennale Arte Europea Contemporanea. Le sue opere sono esposte nelle raccolte di Ministeri, enti, provincie, comuni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco

FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT020183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quadriennale arte
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	CD000648
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	