

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388237
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio lagunare
SGTT - Titolo	Capanno alla Pialassa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20183
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24060
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Veronesi Luigi Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/1987
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000380
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	masonite/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	74x84 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto, con pennellate veloci, raffigura un casolare ed una barca immersi in un paesaggio naturale della Pialassa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H135 : 25H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: paesaggio lagunare; laguna. Mezzi di trasporto: barca. Costruzioni: capanno. Veduta: Ravenna: Pialassa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi M. Veronesi 969
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi M. Veronesi/ Capanno alla pialassa/ 26 agosto 1969
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUGI MARIA VERONESI/ VERONA - VIA MARCONI 40/ (Italia) Tel. 28384// CAPANNO alla PIALASSA/ olio/ cm 60x70/ 26 agosto 1969 £. 250.000

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	mostra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XVIII Premio Nazionale Pittura "Marina di Ravenna" / 1969/ VERONESI Luigi Maria/ via MARCONIN. 40/ 37100 VERONA/ Capanno alla PIALASSA/ 26/ Agosto 1969 L. 250.000

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	mostra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1969// CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA .../ MARINA DI RAVENNA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Veronesi Luigi Maria, pittore e incisore, partecipa alla Prima guerra mondiale come Capitano degli Alpini, e riceve la Croce al merito di guerra. Studia all'Istituto Belle Arti e all'Accademia delle Belle Arti di Venezia, frequenta i corsi di figura con Ettore Tito, di paesaggio con Guglielmo Ciardi e di incisione con Emanuele Brugnoli . Nel 1936 vince a Verona il concorso di cattedra di Disegno. Varie le mostre ufficiali italiane ed estere, tra le quali: Mostre Nazionali d'arte di Bologna 1924, 1927, 1929; Mostra a Cà Pesaro, Venezia 1926; Biennale Arte Triveneta, Padova dal 1927 al 1965; Nazionale d'Arte, Verona dal 1927 al 1965; dal 21 aprile al 24 maggio 1931, figura alla I Esposizione d'Arte del Sindacato Fascista Belle Arti della Provincia di Verona; a Milano nel 1944, a Bergamo nel 1946, a Trento nel 1947 e 1951, a Parma nel 1955, Mostra Nazionale di Ravenna nel 1949. Nel 1951 partecipa alle Mostre Nazionali di Massa Lombarda e di Messina, nel 1954, alla Mostra de Libro Internazionale dell'Incisione di Bruxelles. Dal 1956 è stato socio artista degli IDIT -Incisori d' Italia. Salon de L'art Libre, Parigi 1959-1960; Internazionale Incisione e Pittura, Mexico 1961; Internazionale Incisoria, Stoccolma 1963; nel 1963 partecipa alla I Biennale della Incisione contemporanea in Italia a Taranto. Partecipa alle IX 1965-66, X 1973, XI 1986 Quadriennale di Roma, nel 1969 al XVIII Premio Nazionale di Pittura a Ravenna, con quest'opera, nel 1970 sempre a Roma alla Quadriennale Arte Europea Contemporanea. Le sue opere sono esposte nelle raccolte di Ministeri, enti, provincie, comuni.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco

<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT020183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quadriennale arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000648
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	