

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401373
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	140
QNT0 - Numero d'ordine	34

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e il leone di Nemea
SGTT - Titolo	Ercole che lotta con il leone
SGTP - Titolo proprio	Hercules cum leone colluctantis effigies (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones antiquitatis studiosis et virtutis amantibus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ercole che lotta con il leone
ROFD - Datazione opera finale/originale	III d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Villa Medici

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones antiquitatis studiosis et virtutis amantibus
ADLA - Autore della pubblicazione	Cavalieri Giovanni Battista de'
ADLE - Edizione	De Rossi Giovanni Giacomo/ Roma/ ante 1691
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 34
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalieri, Giovanni Battista de'
AUTA - Dati anagrafici	1525 ca.-1601
AUTH - Sigla per citazione	00000025

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	94L321
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ercole. ANIMALI: leone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Hercules cum leone colluctantis effigies in Viridario / magni Ducis Etruriae

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	34

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa, che mostra la prima fatica di Ercole, è tratta dal rilievo romano raffigurante lo scontro tra l'eroe ed il leone di Nemea posseduto a partire dal 1584 dal granduca di Toscana (Magnus Dux Etruriae). L'incisore rappresenta la lotta tra Ercole e l'animale concentrandosi esclusivamente sulle due figure e tralasciando il contesto paesaggistico all'interno del quale lo scontro è invece ambientato nel rilievo di partenza. Presso la Calcoteca dell'Istituto Centrale per la Grafica si conserva una matrice incisa (inventario M-1341_34) a cui la nostra stampa può ricollegarsi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Istituto Centrale per la Grafica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sironi, Valerio - Chericoni, Elda
FTAD - Data	2001

FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAC - Collocazione	Laboratorio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MG_0092
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli Gigetta - Tongiorgi Tomasi Lucia - Tosi Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_70
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, 29, 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzamano Paola - Adami Roberto
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-15, 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bober Phyllis Pray - Rubinstein Ruth
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_68
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Grelle Iusco Anna
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Unipi108
BIBN - V., pp., nn.	p. 382
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Timpanaro
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	24 novembre 2001-20 gennaio 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Gabellini, Dianora
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.