

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388240
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di fantasia
SGTT - Titolo	Il sogno di Alessandra
SGTT - Titolo	Il sogno di Alessandro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	46807
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17756
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zigaina Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1924/2015
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000384
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISV - Varie</b>	94,5x114 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto astratto dal tratto drammatico raffigura una scena onirica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	29 : 31B3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: sogno. Simboli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Zigaina/ 64
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso al centro, etichetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZIGAINA G./ IL SOGNO DI ALESSANDRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Zigaina/ 64

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	illeggibile (etichetta Esposizione Quadriennale del 1964)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come titolo del dipinto su "Il Palazzo di Montecitorio: Le opere opere d'arte contemporanea viene riportato "Il sogno di Alessandro" mentre su "Opere d'arte moderna e contemporanea" della Camera e su De Micheli, M. viene riportato "Il sogno di Alessandra". Giuseppe Zigaina è protagonista del realismo italiano del dopoguerra, frequentò il Liceo artistico a Venezia, nel 1948 espose a Venezia in una personale alla Galleria del Cavallino e alla prima Biennale Internazionale d'Arte veneziana del dopoguerra. Conobbe Renato Guttuso ed entrò in contatto con Armando Pizzinato, Raffaele De Grada ed Ernesto Treccani con i quali elaborò le basi teoriche del movimento realista. Numerosissime le sue partecipazioni alle più importanti mostre d'arte in Italia, in Europa e in America, tra le quali nel 1950-52 e 54 partecipa alla Biennale di Venezia. Nel 1954 è alla III Biennale del Museo d'arte moderna di San Paolo del Brasile, nel 1956 e nel 1989 partecipa alla Quadriennale di Roma. Scrisse diverse opere letterarie sul suo amico fraterno Pier Paolo Pasolini.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	06/04/1965

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT046807

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96,97, 201
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi, F./ Briganti, G./ Venturoli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000656
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli, M./ Zigaina, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rampini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000651
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Feltrinelli, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000650
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Quadriennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**