

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388243

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione raffigurazione astratta

SGTT - Titolo Giochi di luce nello specchio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 52029

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17920

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1961

DTSF - A 1961

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montarsolo Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/2005
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000385
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	79,8
<b>MISV - Varie</b>	101x81 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cornice staccata in alto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto astratto raffigura in forma geometrica geometrico dei giochi di luce riflessi nello specchio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A511(0) : 48A981 : 22C(0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Oggetti: specchio. Fenomeni naturali: luce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONTARSOLO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Carlo Montarsolo, laureato in Economia e Commercio all'Università degli studi di Napoli, si dedica alla pittura da autodidatta, riproducendo paesaggi della zona vesuviana dove viveva. Nel 1948 tiene la sua prima più importante mostra personale a Napoli presso la Galleria Forti; è presente a tutte le edizioni della Quadriennale di Roma dal 1951 al 1973; nel 1963 una sua opera venne esposta alla mostra Contemporary Italian Paintings, allestita in alcune città australiane. Nel periodo 1968-1974 Montarsolo partecipa a quasi tutte le competizioni nazionali. Per i suoi meriti artistici e culturali nel 1968 viene insignito dal Capo dello Stato della “Commenda al merito artistico della Repubblica”. Molte sue opere sono esposte in diversi musei sia italiani come la Galleria Nazionale di Roma che esteri come il Museo d'Arte Moderna di Santo Domingo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	14/02/1963

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Schiavinotto, Giuseppe

**FTAD - Data**

2004

**FTAE - Ente proprietario**

Camera dei Deputati

**FTAN - Codice identificativo**

CD\_PIT052029

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Opera arte

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000539

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 88, 190

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 94

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000540

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 72-75

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 148

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Agnisola, G./ Montarsolo, C.

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000654

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Montarsolo, C.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000652

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturoli, M.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000653

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Carlo Montarsolo. Alta tensione tra passato e presente

**MSTL - Luogo**

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemp

<b>MSTD - Data</b>	2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	