

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254959

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Transito di San Nicola da Tolentino

SGTT - Titolo Transito di San Nicola da Tolentino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

PVE - Diocesi VOLTERRA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1796

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fabbrini Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1740 ca./ post 1793

AUTH - Sigla per citazione 00000537

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	196

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenta lacune e sollevamenti di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto è raffigurato San Nicola da Tolentino, in abito bianco, seduto sul letto, su cui poggia una coperta verde bardata di rosso. In basso a destra due confratelli lo assistono: uno dei due regge un libro. Nella parte alta, invece, si ammira una coppia di angeli. Sempre in alto a sinistra appaiono: Gesù, con le gambe coperte da un tessuto rosso, alle sue spalle la Madonna, Sant'Agostino e un altro santo alla sua destra, dietro il quale si intravedono altri due volti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(NICOLA DA TOLENTINO)68 : 11H(AGOSTINO) : 11H : 11D3351 : 11F5 : 11P31521 : 11G(+31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: Transito di San Nicola da Tolentino. PERSONAGGI: San Nicola da Tolentino; Gesù; Madonna; Sant'Agostino; santi; monaci; angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conte Giuseppe Contugi Serguidi, nella sua guida manoscritta, afferma che l'opera fu realizzata da Giuseppe Fabbrini nel 1796 su commissione del balì Benedetto Lisci (da non confondere con il suo omonimo ricordato nella lapide posta sul pavimento della navata centrale, vissuto più di un secolo prima). Il dipinto è sconosciuto alla critica (ignorato nella biografia curata da Silvia Meloni Trkulja), ma sicuramente attribuibile al Fabbrini, come avvalorano le strette affinità con altre opere dell'artista. Un confronto si ha tra il profilo della figura in basso a destra del nostro dipinto e quello della figura inginocchiata in primo piano nel dipinto l'"Offerta alla Vergine della fabbrica di San Firenze" (1775), ora nel Convitto Nazionale di Campobasso (cfr. E. Borea, "Due dipinti fiorentini del settecento ritrovati a Campobasso", in Bollettino d'Arte n. 11, 1981, pp. 123-125). Tenendo conto della testimonianza del Contugi Serguidi (senza dubbio attendibile, dal momento che una nuova commissione non poteva passare inosservata), la cronologia dell'opera risulta essere estremamente importante, dato che si tratta del dipinto con la datazione più alta che si conosca di questo pittore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698175207179
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni U./ Ducci A./ Muzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Porta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contugi Serguidi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812-1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	La Porta, Patrizia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Mariagiulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Pattusi, Vincenzo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	