

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205110
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta notturna di città
SGTT - Titolo	Parigi di notte (Paris la nuit)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11537
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21109
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	CD000457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49,2
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	con cornice 85x98 cm
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse craquelures sulla superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una veduta notturna di una strada parigina, con carrozze in primo piano e palazzi sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	23R14 : 25I1 : 46C144
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: PARIGI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartellino, sul passepartout
ISRI - Trascrizione	Giovanni Boldini/ Ferrara 1842 Parigi 1931/ Parigi di notte

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	inv. 21109

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	n. 26
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	[...]/ emballe by/ 14, Rue Gaillon_Paris/ 13 [...]/ 26
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Paris la nuit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	[...] 94 atelier Boldini/ Emilio Boldini [...]/ 1931
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul verso della tela
STMD - Descrizione	Timbro dalla forma ovoidale (che ricorda una tavolozza per colori): «H. Vieille & E. Troisgros/ 35 Rue de Laval [...]/ Paris/ Couleurs toiles/ Panneaux»
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Catalogo del 2006 l'opera è attribuita al periodo della maturità di Giovanni Boldini che proprio a partire dagli anni Ottanta dell'Ottocento aveva iniziato a dedicarsi al racconto di scene di vita parigina: notturna, vivace, moderna. In "Parigi di notte" Boldini sembra anche concentrarsi con attenzione sulla resa degli effetti della luce notturna. Uscito dall'Atelier Boldini, il dipinto approdò alla Galleria Scopinich di Milano (dove venne esposta nei primi anni Trenta del Novecento) e poi in collezione privata, prima di essere acquistata dallo Stato italiano. Sul retro della tela sono presenti diverse iscrizioni, tra le quali una autentica di mano di Emilio Boldini ed un timbro che attesta l'acquisto della tela a Parigi, presso un noto rivenditore di materiali per la pittura sito allora in Rue de Laval, oggi non più esistente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1967/04/24

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT011537

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Boldini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	CD000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591

BIBN - V., pp., nn.	p. 408
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Boldini. Il piacere
MSTL - Luogo	Rovereto
MSTD - Data	2020-2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Boldini, il genio della pittura
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montecitorio e la bella pittura
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.