

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205110
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta notturna di città
SGTT - Titolo	Parigi di notte (Paris la nuit)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11537
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21109
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000457

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49,2
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 85x98 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse craquelures sulla superficie pittorica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta una veduta notturna di una strada parigina, con carrozze in primo piano e palazzi sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23R14 : 25I1 : 46C144
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: PARIGI.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino, sul passepartout
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giovanni Boldini/ Ferrara 1842 Parigi 1931/ Parigi di notte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 21109

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 26
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...]/ emballe by/ 14, Rue Gaillon_Paris/ 13 [...]/ 26
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris la nuit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] 94 atelier Boldini/ Emilio Boldini [...]/ 1931
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro dalla forma ovoidale (che ricorda una tavolozza per colori): «H. Vieille & E. Troisgros/ 35 Rue de Laval [...]/ Paris/ Couleurs toiles/ Panneaux»
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Catalogo del 2006 l'opera è attribuita al periodo della maturità di Giovanni Boldini che proprio a partire dagli anni Ottanta dell'Ottocento aveva iniziato a dedicarsi al racconto di scene di vita parigina: notturna, vivace, moderna. In "Parigi di notte" Boldini sembra anche concentrarsi con attenzione sulla resa degli effetti della luce notturna. Uscito dall'Atelier Boldini, il dipinto approdò alla Galleria Scopinich di Milano (dove venne esposta nei primi anni Trenta del Novecento) e poi in collezione privata, prima di essere acquistata dallo Stato italiano. Sul retro della tela sono presenti diverse iscrizioni, tra le quali una autentica di mano di Emilio Boldini ed un timbro che attesta l'acquisto della tela a Parigi, presso un noto rivenditore di materiali per la pittura sito allora in Rue de Laval, oggi non più esistente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967/04/24

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT011537

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, n. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Boldini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000757
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camera dei Deputati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80, n. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14, n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000591

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 408
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Boldini. Il piacere
<b>MSTL - Luogo</b>	Rovereto
<b>MSTD - Data</b>	2020-2021
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Boldini, il genio della pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2017
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Montecitorio e la bella pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.