

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401924

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901401923

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Giorgio Vasari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale Fortezze Medicee

LDCU - Indirizzo Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95

LDCM - Denominazione raccolta Fortezze Medicee, Spazio Bolano

LDCS - Specifiche Bastione delle Palle di Sotto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.327792

GPDPY - Coordinata Y 42.814021

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2019
DTSF - A	2019
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Italo Bolano
AUTA - Dati anagrafici	1936-2020
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ pittura
MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISS - Spessore	1.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pannelli in terra refrattaria assemblati e dipinti con smalti e colori ceramici e rivestiti di cristallina trasparente.
DESI - Codifica Iconclass	48B (Giorgio Vasari)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Giorgio Vasari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giorgio Vasari
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera intitolata "Giorgio Vasari" costituisce il pannello laterale (di sinistra) di un trittico raffigurante i ritratti di Cosimo I de' Medici, Giorgio Vasari e Benvenuto Cellini, realizzato dall'artista nel 2019 in occasione del cinquecentenario dalla nascita del primo Granduca di Toscana, fondatore nel 1548 dell'antica città fortificata di Cosmopoli, l'odierna Portoferraio. Vasari, celebre artista e storiografo, fu il progettista e sovrintendente dei più importanti cantieri medicei e celebrò la fondazione di Cosmopoli realizzando nel 1558 il tondo a olio incorniciato a stucco nel soffitto della Sala di Cosimo in Palazzo Vecchio intitolato "Cosimo I de' Medici visita le fortificazioni dell'isola d'Elba". L'artista è ritratto a mezzobusto con tratti semplificati e liberi, e il volto trae ispirazione dal "Ritratto di Vasari" del 1571-1574 della Galleria degli Uffizi e immagini derivate. Autore del pannello è Italo Bolano (1936-2020), artista elbano eclettico e poliedrico che nel corso della carriera si cimenta con le più diverse tecniche e materiali: disegno, acquerello, pittura su tela e su ceramica e scultura monumentale in acciaio e vetro Dallas. La sua pittura è passata dall'espressionismo figurativo all'espressionismo astratto, con ispirazione all'action painting americano. All'Elba realizza un Museo diffuso d'arte contemporanea, costituito da venticinque monumenti collocati nei vari comuni dell'isola, e l'Open Air Museum, museo a cielo aperto e crocevia di artisti internazionali. Il trittico, donato dal Trust Arte Italo Bolano al Comune di Portoferraio, è esposto nello Spazio Bolano, un nuovo spazio espositivo all'interno delle Fortezze Medicee, nell'antica cannoniera buontalentiana restaurata e resa fruibile nel 2023 per accogliere e valorizzare le ceramiche del maestro elbano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trust Arte Italo Bolano
ACQD - Data acquisizione	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ Li/ Portoferraio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 17 - 57037 Portoferraio (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ridi Roberto
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1693671787357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi Valentina
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	Unipi100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133, 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vescovo Marisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	Unipi107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Anselmi, Valentina
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Catalogazione realizzata nell'ambito del progetto "Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità" del Comune di Portoferraio, risultato vincitore del PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto, curato dalla Dott.ssa Valentina Anselmi, direttore scientifico del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, si è avvalso per lo studio e la catalogazione delle opere della collaborazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, attraverso i laboratori MUSEIA (responsabile Prof.ssa Antonella Gioli) e LIMES (responsabile Prof. ssa Sonia Maffei).