

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167477 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Carlo Levi |
| SGTT - Titolo | Autoritratto con lentiggini sulle braccia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT |
| LDCU - Indirizzo | via della Tecnica |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Fondazione Levi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SPSAE L 52 |
| INVD - Data | 1998 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRL - Altra località | Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Fondazione Carlo Levi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Vantaggio,7 Roma |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Privata Fondazione Levi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1998 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1933/07/22 |
| DTSF - A | 1933/07/22 |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Levi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1902/1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000432 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ acrilico a pennello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Indicazioni specifiche: piccole lacune in alto a sinistra; difetti di adesione localizzati. |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTN - Nome operatore | amministrazione diretta |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel dipinto l'autore si rappresenta con il capo piegato sulla spalla destra, mentre sul braccio sinistro, piegato davanti al petto viene accentuata la presenza di lentiggini. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48B3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | autoritratto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tema del ritratto è oggetto di riflessione da parte di Levi che lo considera un modo per mettersi in contatto con la realtà esterna, per conoscere il mondo e l'altro da sé. Questo discorso vale anche per il tema dell'autoritratto perché per conoscersi bisogna vedere se stessi come "altro". Questo dipinto del 1933 si caratterizza per l'uso di tonalità contrastanti, mentre l'impasto cromatico è corposo e steso rapidamente sulla tela con pennellate lunghe e ad andamento ondulato, che definiscono sia la figura sia lo sfondo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQN - Nome | fondazione Carlo Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | fondazione Carlo Levi |
| CDGI - Indirizzo | via Ancona, 21 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | New_1693736961480 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Fntp - Tipo | scheda cartacea |
| Fntd - Data | 2007 |
| Ftnn - Nome archivio | NR (recupero pregresso) |
| Fnts - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| Fnti - Codice identificativo | New_1693736982023 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| Bibx - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Levi Matera |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000586 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206, n. 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura |
| MSTL - Luogo | Palazzo Lanfranchi |
| MSTD - Data | 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Grossi Porzia |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |