

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00028606
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leone con elementi vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Maracalagonis
PVE - Diocesi	CAGLIARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo X

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	94
MISS - Spessore	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra scolpita in bassorilievo; il campo figurativo è delimitato da una cornice marginale a listello piatto e largo ribattuto internamente da un listello stretto.
DESI - Codifica Iconclass	25F23(LEONE) : 48AA9831
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone. Vegetali: ramo fogliato stilizzato.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra in esame fu reperita durante i lavori di ampliamento del cortile parrocchiale, nel 1966 circa. È verosimilmente da identificare come parte di arredo liturgico, un pluteo forse appartenente al recinto presbiteriale dell'ormai scomparsa chiesa dedicata a Santo Stefano, martire locale, individuabile fino alla fine dell'Ottocento, quando dai suoi ruderi potevano ancora essere prelevati numerosi materiali di spoglio. Essa era la chiesa del villaggio bizantino e medioevale di Calagonis, abbandonato tra il 1416 ed il 1436, il cui territorio può essere identificato con il quartiere dove ancora oggi persiste il toponimo "Santo Stefano", a qualche centinaio di metri a sud-ovest dal centro di Maracalagonis. Calagonis doveva essere un centro di una certa importanza, forse tra quelli di riferimento della corte giudicale, tanto che la sua chiesa divenne sede di un Arcipresbitero. Un'indagine archeologica potrebbe verificare, però, l'esistenza di una chiesa preesistente all'attuale parrocchiale, cui, in alternativa, far riferire questa lastra e gli altri coevi reperti maresi – tra i quali l'altra lastra raffigurante una leonessa (NCTN 2000028607) - con i quali deve, pertanto, essere messa in relazione. Le principali caratteristiche iconografiche sono: la definizione bidimensionale; l'attenzione naturalistica nel descrivere gli attributi sessuali, la criniera e le zampe dagli unghioni felini, fluttuanti rispetto al bordo inferiore del riquadro; le incisioni curvilinee che indicano le costole; gli arbusti che spuntano dalla cornice, uno passante dietro il corpo dell'animale, nascente da foglie basali a punte ricurve e terminante con tre gambi a foglie lanceolate. Rispetto alla coeva produzione campana, con la quale si trovano puntuali riscontri, in Sardegna si prediligeva la raffigurazione del quadrupede isolato piuttosto che animali – reali o fantastici – affrontati al cantaro o all'albero della vita. A. Pistuddi ipotizza che l'artista si sia servito di un'unica sagoma per tracciare i contorni del leone e, ribaltandola, quelli della leonessa sopra citata. La seriazione cronologica dei rilievi zoomorfi mediobizantini campani e sardi si basa principalmente sul processo di graduale abbandono della definizione bidimensionale in favore di quella plastica e sulle conseguenti differenze nella definizione dei dettagli e delle cornici. L'analisi di questi dati formali ha portato R. Coroneo ad inserire i due</p>

plutei maresi nel gruppo che comprende le lastre più antiche fin ora rinvenute, databili, quelle campane, tra la fine del IX e la metà del X secolo, quelle sarde alla metà del X secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 17500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coroneo, R.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBH - Sigla per citazione

S252120

BIBN - V., pp., nn.

pp. 403, 422-426, 451-452

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 807

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serrelì, G.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

BS252108

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79-82

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pistuddi, A.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

BS252118

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-65

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serrelì, G.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

BS252113

BIBN - V., pp., nn.

pp. 6-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coroneo, R.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione	BS252119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-78, 111-112, 117, 135-137, 229-230
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra, R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BS252121
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Serra, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Pulvirenti, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna