SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00028607
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pluteo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leonessa con elementi vegetali stilizzati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Maracalagonis
PVE - Diocesi	CAGLIARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	X
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	102
MISS - Spessore	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra scolpita in bassorilievo; il campo figurativo è delimitato da una cornice marginale a listello piatto e largo ribattuto internamente da un listello stretto.
DESI - Codifica Iconclass	25F23(LEONE)(+23) : 48AA9831
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leonessa. Vegetali: ramo fogliato stilizzato.
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra in esame fu reperita durante i lavori di ampliamento del cortile parrocchiale, nel 1966 circa. È verosimilmente da identificare come parte di arredo liturgico, un pluteo forse appartenente al recinto presbiteriale dell'ormai scomparsa chiesa dedicata a Santo Stefano, martire locale, individuabile fino alla fine dell'Ottocento, quando dai suoi ruderi potevano ancora essere prelevati numerosi materiali di spoglio. Essa era la chiesa del villaggio bizantino e medioevale di Calagonis, abbandonato tra il 1416 ed il 1436, il cui territorio può essere identificato con il quartiere dove ancora oggi persiste il toponimo "Santo Stefano", a qualche centinaio di metri a sud-ovest dal centro di Maracalagonis. Calagonis doveva essere un centro di una certa importanza, forse tra quelli di riferimento della corte giudicale, tanto che la sua chiesa divenne sede di un Arcipresbitero. Un'indagine archeologica potrebbe verificare, però, l'esistenza di una chiesa preesistente all'attuale parrocchiale, cui, in alternativa, far riferire questa lastra e gli altri coevi reperti maresi – tra i quali l'altra lastra raffigurante un leone (NCTN 2000028606) - con i quali deve, pertanto, essere messa in relazione. Le principali caratteristiche iconografiche sono: la definizione bidimensionale; l'attenzione naturalistica nel descrivere gli attributi sessuali, la criniera e le zampe dagli unghioni felini, fluttuanti rispetto al bordo inferiore del riquadro; le incisioni curvilinee che indicano le costole; gli arbusti che spuntano dalla cornice, uno passante dietro il corpo dell'animale e terminante con tre gambi a foglie lanceolate. Rispetto alla coeva produzione campana, con la quale si trovano puntuali riscontri, in Sardegna si prediligeva la raffigurazione del quadrupede isolato piuttosto che animali – reali o fantastici – affrontati al cantaro o all'albero della vita. A. Pistuddi ipotizza che l'artista si sia servito di un'unica sagoma per tracciare i contorni del leone sopra citato e, ribaltandola, quelli della leonessa. La seriazione cronologica dei rilievi zoomorfi mediobizantini campani e sardi si basa principalmente sul processo di graduale abbandono della definizione bidimensionale in favore di quella plastica e sulle conseguenti differenze nella definizione dei dettagli e delle cornici. L'analisi di questi dati formali ha portato R. Coroneo ad inserire i due plutei maresi nel gruppo che comprende le

	lastre più antiche fin ora rinvenute, databili, quelle campane, tra la fine del IX e la metà del X secolo, quelle sarde alla metà del X secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 17510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coroneo, R.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	S252120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 403, 422-426, 451-452
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 806
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serreli, G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BS252108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistuddi, A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serreli, G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BS252113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coroneo, R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS252119

BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-78, 111-112, 117, 135-137, 229-230
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra, R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BS252121
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Serra, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Pulvirenti, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna